

Unidade Curricular: Edição de Áudio e Vídeo			
Período	C.H. Teórica	C.H. Prática	Carga Horária Total
1º ano	26,7h	40h	66,7 h
<p>Ementa:</p> <p>Multimídia (áudio e vídeo). Plataformas multimídia. Autoria multimídia. Projeto multimídia (som e vídeo). Ferramentas multimídia.</p>			
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criar, editar e manipular arquivos de vídeo; • Permitir ao aluno criar, editar e manipular arquivos de som; • Esclarecer sobre direitos autorais; • Levar ao conhecimento das principais ferramentas de edição de mídias. 			
<p>Ênfase Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação e edição de sons e vídeos, sonoplastia, e efeitos visuais. 			
<p>Área de integração/ Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa - Signos verbais e não verbais. Vozes do discurso. Intertextualidade e metalinguagem. Textualização do discurso narrativo (ficcional). Contexto de produção, circulação e recepção de textos. • História - A construção do capitalismo moderno na Europa Ocidental; liberalismo e dos direitos inalienáveis do indivíduo. • Geografia - Ler, analisar e interpretar códigos específicos da Geografia. • Física - Leis de Newton e aplicações. Trabalho, energia e potência. 			
<p>Bibliografia básica:</p> <p>BRIGGS, A.; BURKE, P. Uma história social da mídia: de Gutenberg à Internet. Trad. Maria Carmelita Pádua Dias. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.</p> <p>MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. (Org.) Hipertexto e gênero digitais: novas formas de construção do sentido. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.</p>			
<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>CONCI, A. Computação Gráfica: teoria e prática. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.</p> <p>QUEIROGA, A. Laboratório de comunicação. Rio de Janeiro: CCAA Editora, 2007.</p> <p>STRAUBHAAR, J.; LAROSE, R. Comunicação, mídia e tecnologia. São Paulo: Thompson, 2003.</p>			