

Conceito de Vídeo

O vídeo é, pensando de forma técnica, uma junção dos arquivos de imagem em sequência acompanhada de algum arquivo de áudio ao fundo.

Antigamente possuía diversas versões quando analógico, principalmente armazenado em cassetes de vídeo como o VHS e o Betamax. Hoje isso foi substituído por extensões digitais.

A qualidade do vídeo depende principalmente de sua captura, mas outro fator que influencia é o armazenamento.

CODECS são programas utilizados para codificar e decodificar arquivos de mídia. Ou seja, eles compactam o formato original, favorecendo o armazenamento, e descompactam na hora da reprodução, transformando novamente em imagem ou áudio. Os principais são:

DivX - Criado para compactar arquivos de vídeo sem perda de qualidade. É através de um complexo sistema de repetição de frames idênticos e sobreposição de elementos dinâmicos que faz a redução do tamanho do arquivo.

DivX HD - A evolução do DivX permite ao usuário desfrutar o máximo da alta definição em mídias exportadas, para que possa reproduzi-las em dispositivos externos ao computador.

XviD - Criado para competir com o DivX. É um software de código aberto que roda em qualquer plataforma operacional. A qualidade de vídeo obtida com XviD é superior à oferecida pelo DivX.

MPEG-1 - Desenvolvido pelo grupo Moving Picture Experts Group, o padrão de compressão de vídeo MPEG-1 possibilita a associação de vídeo e áudio sendo reproduzidos pela taxa de 1,5 Mbps.

MPEG-2 - é o aperfeiçoamento do MPEG-1, que pode reproduzir as associações multimídia pela taxa máxima de 10 Mbps.

OGM - Outro container multimídia muito popular na informática, possui qualidade semelhante à oferecida pelo formato AVI, mas com alguns diferenciais, como o suporte a capítulos, armazenamento de áudios duplos, compatibilidade com vários formatos de áudio e até nove legendas diferentes podem ser incluídas.

H.264 (MPEG-4 Part 10 AVC) - Criado para comprimir vídeos de ótima qualidade em arquivos com baixa taxa de bits, o H.264 torna possível a compressão de vídeos de espaço elevado em disco sem perdas significativas na qualidade apresentada. Bastante utilizado em smartphones, câmeras digitais e discos de Blu-ray.

Os Containers têm tudo a ver com os Codecs. Na verdade, ele agrupa arquivos de som e imagem que utilizam Codecs. Quem já usou o Windows Media Player, VLC ou Quicktime, então já abriu um Container, que é um arquivo de vídeo, áudio ou ambos.

- **MPEG** é uma forma comum de compressão de áudio com imagem.
- **MKV** possui uma espécie de containers multimídia que juntam legendas, áudios e imagens.
- **WMV** é o formato padrão do Windows. É a versão da Microsoft para Codecs MPEG-4.
- **AVI** é a extensão mais popular para vídeos. Antigo formato nativo do Windows (hoje substituído pelo WMV).
- **MOV** foi desenvolvido pela Apple.
- **FLV** foram popularizados devido ao sucesso estrondoso de sites de streaming de vídeos, como o YouTube, Google Vídeos e outros.
- **RMVB**, Grande amigo dos internautas sem conexões muito rápidas, é um formato que oferece qualidade média/boa e ocupa pouco espaço em disco, além de trabalhar com taxa de bits variável.
- **VOB**, são os encontrados na maioria dos DVDs de vídeo. Eles integram vídeo, áudio, legenda e menus em apenas um arquivo.

Muitas plataformas conseguem reproduzir vídeos. Algumas soluções online são o popular **YouTube**, surgido em 2005, atualmente ele abriga os mais variados tipos de vídeo; o **Vimeo**, fundado em 2004 para ser um site de compartilhamento de

vídeo; ou o **Twitch**, uma criação de 2011 para ser uma alternativa para transmissão ao vivo de jogos.

Para softwares de computador com essa função, os chamados players de vídeo, pode-se citar o **Windows Media Player**, o **Media Player Classic**, o **VLC Media Player** e o **MKV Player**.

Referências

- <https://m.tecmundo.com.br/1444-as-principais-extensoes-de-arquivos-.htm>
- <https://conceito.de/video>
- <http://www.tecmundo.com.br/audio/3029-voce-conhece-as-diferentes-extensoes-de-video-.htm>