

Guia Instrucional para utilização do

# **ApowerEdit software**

**2022**

2018, 2019, 2022, IFTM Campus Uberlândia Centro

**GPETEC** - Grupo de Pesquisa em Educação, Tecnologia e Ciências

Linha de pesquisa: Desenvolvimento de aplicativos tecnológicos e softwares educacionais

Coordenação dos Projetos: Professor Mestre Walteno Martins Parreira Jr

### **Projetos Participantes**

Projeto de Pesquisa: Atividades Pedagógicas usando softwares multimídia (2018-2019)

Projeto de Pesquisa: Atividades Pedagógicas com a Utilização de Softwares Multimídia (2019-2020)

Projeto de Pesquisa: Usando Softwares Multimídia em Atividades Didático-Pedagógicas (2019)

### **Autores**

*Fernando Braga Silva* – Discente Computação Gráfica, Bolsista (2018-2020)

*Marcos Nunes Aquino* - - Discente Computação Gráfica, Bolsista (2018)

*Walteno Martins Parreira Júnior* - Professor da Licenciatura em Computação e do Técnico Integrado em Computação Gráfica, Membro do GPETEC e Coordenador de Projetos de Pesquisa em Informática Aplicada à Educação.

### **Revisão**

De responsabilidade dos autores.

### **Capa**

??

## SUMÁRIO

1.	INTRODUÇÃO .....	2
1.1	Conhecendo a estrutura do <i>ApowerEdit</i> : realizando o <i>download</i> .....	2
2.	INTRODUÇÃO AOS RECURSOS DO APOWEREDIT .....	6
2.1	Seção de mídias/edição .....	6
2.2	Barra de Ferramentas .....	7
2.3	A linha do tempo .....	9
2.4	Importar arquivos de mídia .....	10
3.	EDITANDO O VÍDEO .....	12
3.1	Como apagar uma parte do vídeo na Linha do Tempo .....	12
3.2	Dividir Vídeo .....	13
3.3	Aparar clipe de vídeo .....	13
3.4	Acelerar/Girar/Aprimorar Clip de Vídeo .....	13
3.5	Adicionar mosaico ao(s) clipe(s) de vídeo .....	14
3.6	Adicionar texto aos clipes de vídeo .....	15
3.7	Adicionar filtro aos clipes de vídeo .....	16
3.8	Adicionar sobreposição a clipes de vídeo .....	17
3.9	Adicionar transição ao(s) clipe(s) de vídeo .....	18
3.10	Substituir o som do vídeo original .....	18
3.11	Adicionar música de fundo ao vídeo .....	18
3.12	Narrar o vídeo .....	20
3.13	Dividir o áudio .....	20
3.14	Desanexar áudio do vídeo .....	20
3.15	Adicionar imagens à faixa de vídeo .....	21
3.16	Definir duração da imagem .....	21
3.17	Aplicar movimento de imagem .....	22
4.	SALVANDO/EXPORTANDO A PRODUÇÃO .....	23
4.1	Menu Arquivo .....	23
4.2	Exportar como um arquivo de projeto .....	23
4.3	Exportar como um arquivo de vídeo .....	23

## 1. INTRODUÇÃO

Fazer vídeo virou mania, as fotos já não são suficientes para registrar os momentos. Muitas vezes, elas são agrupadas passando a constituir um vídeo. Além das fotos, tutoriais, video aula, dicas e informações sobre determinado assunto, estão sendo apresentadas em forma de vídeo. No entanto, para obter qualidade, a edição de vídeo é de extrema importância. Sendo assim, o processo artístico da edição compõe-se em decidir quais elementos deve-se manter, apagar ou combinar várias fontes para que as partes se juntem de uma forma organizada, lógica e visualmente agradável.

Pode-se criar estas sequências visuais de uma maneira linear ou não linear, ou seja, de uma forma analógica, por exemplo; em formato de cassete ou fita, ou de uma maneira totalmente digital, ou seja, não-linear, utilizando para isso suportes digitais de imagem, tais como cartões de memória, discos externos, etc... para depois editar em *softwares* próprios, como o que será apresentado neste guia, o *A powerEdit*.

O *ApowerEdit* oferece diversos recursos e ferramentas diferentes. Além disso, disponibiliza suporte para vários formatos de vídeos facilitando as edições com aspecto bem profissional, mas para isso, é necessário conhecer as funcionalidades desse *software*.

Saber como editar um vídeo, nem sempre é fácil, especialmente devido à série de *software* disponíveis na rede. Logo, o principal objetivo deste guia é apresentar como utilizar as potencialidades do *ApowerEdit*, além da forma fácil e prática de usá-lo.

### 1.1 Conhecendo a estrutura do *ApowerEdit*: realizando o *download*

A maioria dos editores de vídeo são pagos e não dispõem de muitos recursos, o *apowerEdit* é gratuito, porém mantém a marca d'água<sup>1</sup>, e quanto à renderização de vídeos, imagens e áudios exportados torna-se excelente para tal objetivo. Pode ser descrito como simples, bonito e extremamente prático, sendo ótimo para usuários com pouco conhecimento de edição.

#### 1.1.1 Download do software

Inicialmente é preciso conhecer a compatibilidade do *software*. *Ele* requer um sistema com *Windows* 7, 8 ou 10. Além disso, pode ser usado *on-line* ou em seu computador ou laptop que possuam um sistema operacional compatível. Em ambos os casos são necessários o *download* do *software*, e instalá-lo antes de começar a gravar. Para isso, assista o vídeo disponível no link <https://www.apowersoft.com/video-editor>, seguindo as orientações indicadas. Após conhecer os passos de instalação apresentados no vídeo, retorne a página

---

<sup>1</sup> Para remover completamente qualquer limitação do programa, incluindo marca d'água você pode efetuar a compra e obter uma conta Apowersoft, em seguida abrir o programa e entrar com sua conta.

inicial para o *download* do *software*. Para realizar o *download* é necessário 63,6 MB livres no seu computador ou notebook.

Após o *download* do *software*, abra o *ApowerEdit* e escolha a opção de imagem 4:3 ou 16:9. Selecione o modo desejado, baseado no aspecto do vídeo original ou do *site* para onde o seu vídeo for enviado.

**Figura 1 – Opção de imagem para edição do vídeo**



Fonte: Site do apowerEdit

Após escolher uma opção de imagem para edição do vídeo, será preciso criar ou entrar em uma conta da ApowerSoft, para realizar o login e chegar até a interface do aplicativo.

**Figura 2 – Código de registro de conta - passo 1**



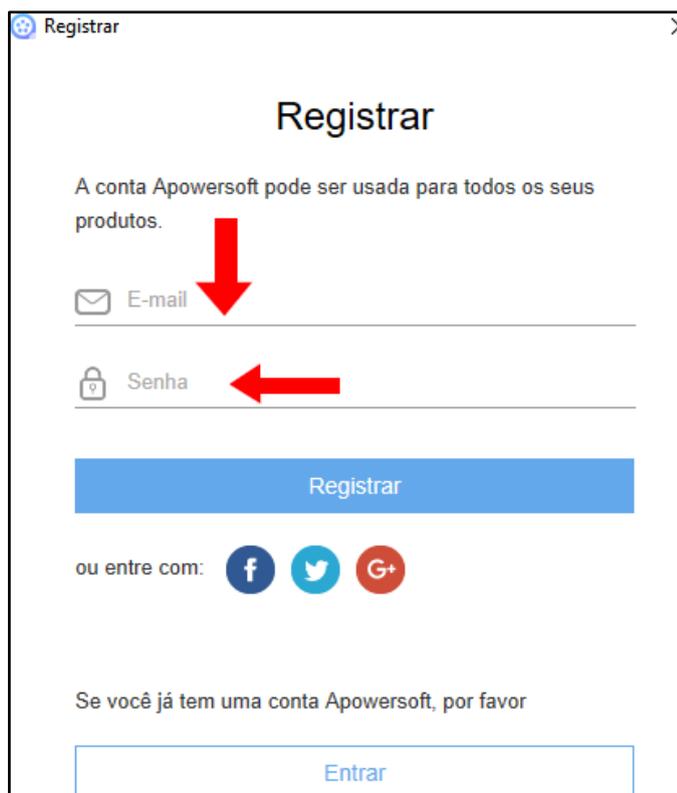
Fonte: Site do ApowerEdit

Ao abrir o programa é possível observar diversas funções, mas caso não tenha entrado em sua conta da Apowersoft, o aplicativo requisitará o registro e/ou login.

### 1.1.2 Registrando uma conta na ApowerSoft: realizando o primeiro login

Para registrar uma conta é necessário inserir um e-mail e uma senha. Logo após, será enviado um código de verificação de quatro dígitos para o e-mail registrado.

Figura 3 – Registrar - Passo 2 Insira seu e-mail e senha desejada



Registar

Registrar

A conta Apowersoft pode ser usada para todos os seus produtos.

E-mail

Senha

Registrar

ou entre com:   

Se você já tem uma conta Apowersoft, por favor

Entrar

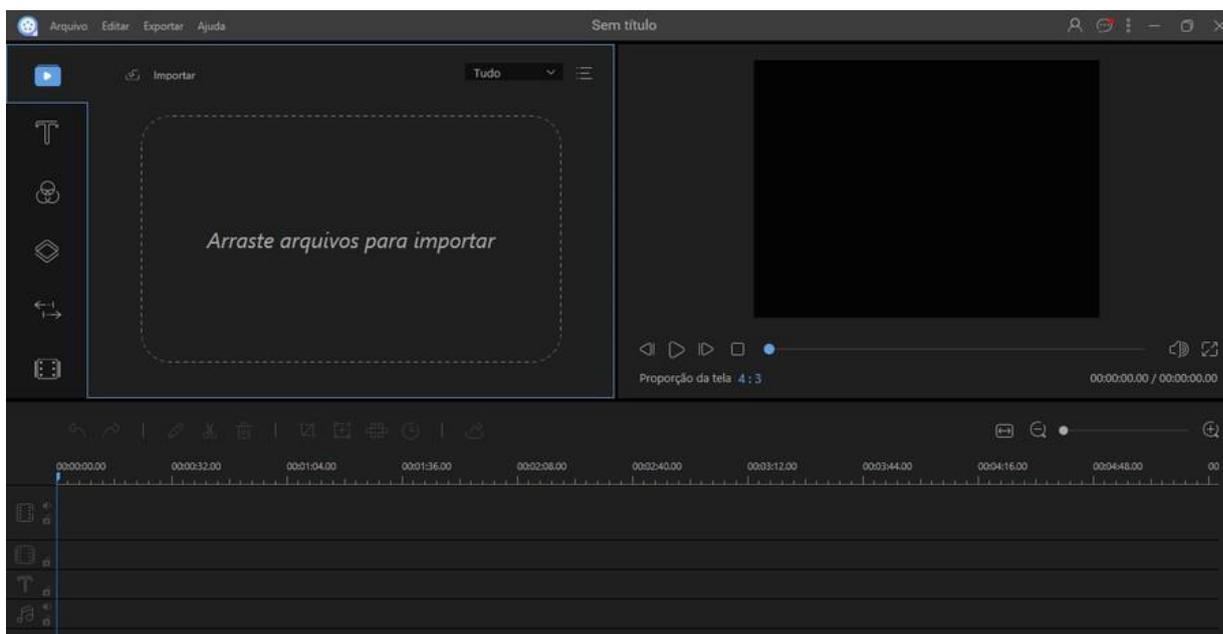
Fonte: Site do ApowerEdit

Logo após colocar o código sua conta estará criada.

Antes de iniciar as edições, sugere-se que faça as configurações do software de acordo com suas necessidades. Para isso, clique em “Preferências”, no canto superior direito, e poderá:

- Mudar as opções de interface principal e salvamento automático;
- Selecionar o idioma;
- Atualizar o programa com uma versão mais recente, caso esteja disponível;
- Conhecer detalhes sobre o programa, como a versão atual, etc.

**Figura 4 – Tela inicial do ApowerEdit**

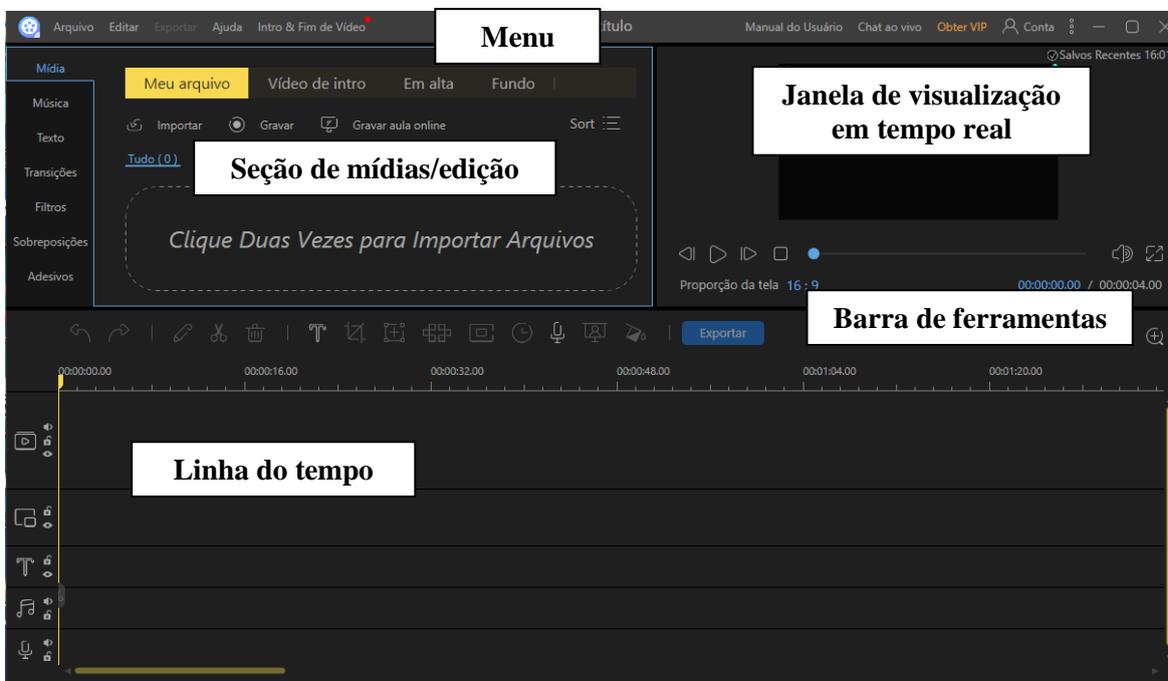


Fonte: Site do ApowerEdit

## 2. INTRODUÇÃO AOS RECURSOS DO APOWEREDIT

A tela inicial do software está dividida em cinco seções: Menu superior, Seção de mídias/edição, Janela de visualização em tempo real, Barra de ferramentas e Linha do tempo.

Figura 5 – Seções do software



Fonte: Site do ApowerEdit

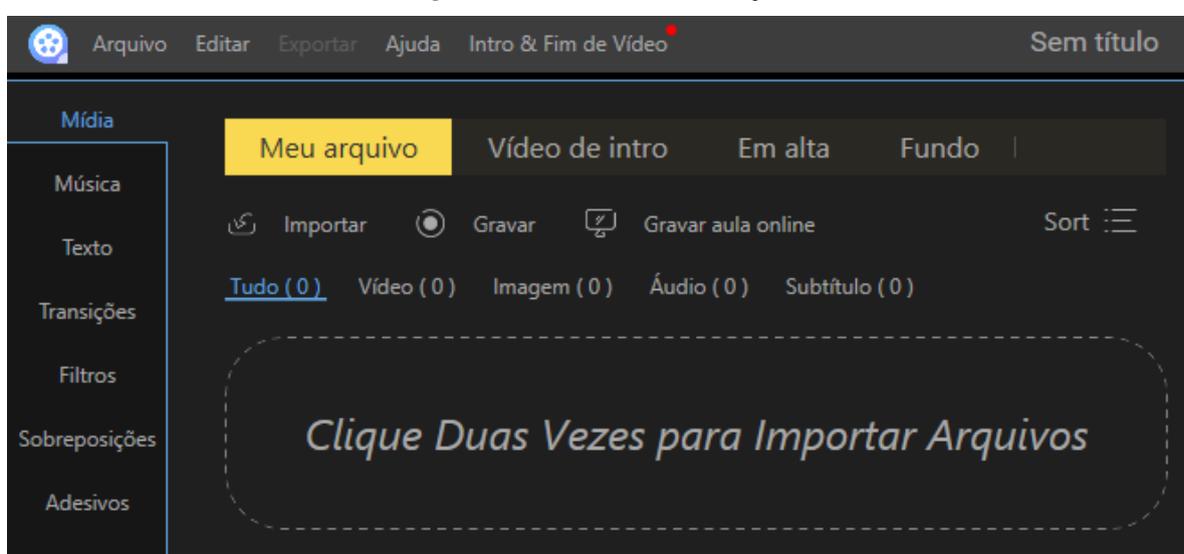
- Menu superior – acesso aos recursos primários do software;
- Seção de mídias/edição – existem sete guias nesta seção. Pode-se importar a mídia que vai editar, aplicar textos/filtros/sobreposições/transições/elementos/música aos vídeos;
- Janela de visualização em tempo real - Permite a reprodução da mídia adicionada;
- Barra de ferramentas – oferece acesso direto a alguns comandos de edição;
- Linha do tempo - é o local onde pode-se editar os arquivos de mídia;

### 2.1 Seção de mídias/edição

As sete abas existentes nessa seção permitem: importar a mídia, música, editar, aplicar textos/filtros/sobreposições e transições nos vídeos.

- Mídia – pode-se arrastar uma pasta ou arquivos para a área de edição de mídia, ou importar manualmente cada arquivo de mídia, clicando no botão “importar”;

- Música – faz a importação do arquivo de música a ser utilizado no vídeo;
- Texto – faz a edição de texto no vídeo em produção;
- Transição – permite a seleção do tipo de transição que será utilizado entre as imagens/mídias na produção;
- Filtros - permite a seleção do tipo de filtro que será utilizado entre as imagens/mídias na produção;
- Sobreposição - permite a seleção do tipo de sobreposição que será utilizada entre as imagens/mídias na produção;
- Adesivos - permite a seleção do tipo de adesivo que será utilizado na produção.

**Figura 6 – Abas iniciais de edição**

Fonte: Site do ApowerEdit

## 2.2 Barra de Ferramentas

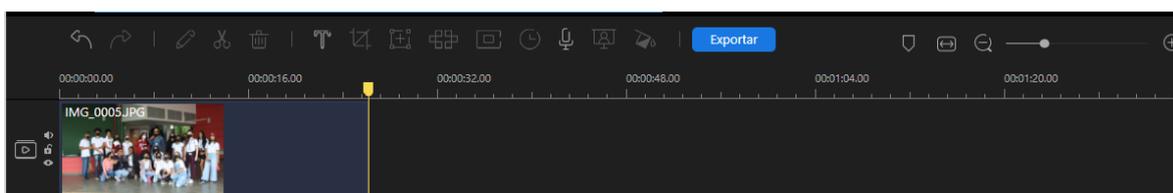
Ela permite o acesso direto a alguns comandos de edição, tais como:

- Desfazer: Clique no botão “Desfazer” para cancelar a última edição feita no arquivo de mídia.
- Refazer: Clique no botão “Refazer” para restaurar a última edição feita no arquivo de mídia.
- Editar: Clique no botão “Editar” para editar o videoclipe, incluindo a velocidade de reprodução do vídeo, rotação, inversão e efeitos visuais e o áudio/música como volume, efeito fade in/out, etc.
- Dividir: Clique no botão “Dividir” para cortar todo o clipe de vídeo/áudio em

partes.

- Excluir: Clique no botão "Excluir" para excluir os videoclipes, filtros, sobreposições, fotos, textos e músicas, etc.
- Cortar: Clique no botão "Cortar" para cortar o tamanho da tela do vídeo.
- Mosaico: Clique no botão "Mosaico" para adicionar um mosaico ao vídeo.
- Congelar Quadro: Clique no botão "Congelar Quadro" para congelar o quadro e estender sua duração.
- Definir Duração: Clique no botão "Definir Duração" para definir a hora de início e término de um efeito.
- Exportar: Clique no botão "Exportar" para exportar o arquivo de mídia que você edita/cria.
- Zoom para ajustar a linha do tempo: Clique no botão "Zoom para ajustar a linha do tempo" para ajustar todo o conteúdo da sequência no tamanho da linha do tempo.
- Reduzir: Clique no botão "Reduzir" para diminuir o comprimento de todo o conteúdo da sequência na linha do tempo.
- Zoom in: Clique no botão "Zoom in" para aumentar o comprimento de todo o conteúdo da sequência na linha do tempo.
- Voiceover: Clique no botão "Gravar Voiceover" para adicionar uma voz personalizada ao vídeo. A gravação será adicionada enquanto a filmagem está sendo visualizada.
- Speech-to-Text e Text-to-Speech: Selecione o texto para convertê-lo para a voz natural clicando no botão do conversor. Converta o áudio para o texto clicando no botão do conversor e as legendas serão automaticamente alocadas na linha do tempo.

**Figura 7 – Barra de Ferramentas do ApowerEdit**



Fonte: Site do ApowerEdit

### 2.3 A linha do tempo

É pela linha do tempo que se faz as edições nos arquivos de mídia. Ela é dividida em seis faixas: Faixa de vídeo, Faixa de Filtro, Faixa de Sobreposição, Faixa de Imagem e Faixa de Áudio.

Figura 8 – Barra de Ferramentas do ApowerEdit



Fonte: Site do ApowerEdit

- Faixa de Vídeo: Esta faixa é para editar vídeo(s), imagem(ns) e elemento(s). Clique no botão “Bloquear” e a sequência não será mais editável. Clique em “Mute” e a trilha sonora de todo o vídeo será silenciada. Diferente da trilha PIP, esta trilha não permite o espaço vazio.
- PIP Track: Esta faixa é para editar vídeo(s), imagem(ns) e elemento(s). Clique no botão “Bloquear” e a sequência não será mais editável. Clique em “Mute” e a trilha sonora de todo o vídeo será silenciada. Diferente da primeira trilha de vídeo, as funções de edição desta trilha são menores que as da trilha de vídeo.
- Faixa de filtro: Esta faixa é apenas para edição de filtro(s). Clique no botão "Bloquear" e os filtros na linha do tempo não poderão ser editados.
- Faixa de sobreposição: Esta faixa é apenas para edição de sobreposição(ões). Clique no botão "Bloquear" e as sobreposições na linha do tempo não poderão ser editadas.
- Faixa de Texto: Esta faixa é apenas para edição de texto(s). Clique no botão

"Bloquear" e os textos na linha do tempo não poderão ser editados.

- Faixa de áudio: Esta faixa é apenas para edição de áudio(s). Clique no botão "Bloquear" e os áudios na linha do tempo não poderão ser editados. Clique em "Mute" para silenciar o som.
- Faixa de gravação de locução: esta faixa só pode ser usada para editar o arquivo de áudio gravado. O arquivo de áudio não pode ser editado se clicar no botão "Bloquear" e ficará mudo se clicar no botão "Mudo".

**Atenção:** Com exceção da primeira trilha de vídeo e da trilha de gravação de narração, todas as trilhas suportam outra ramificação.

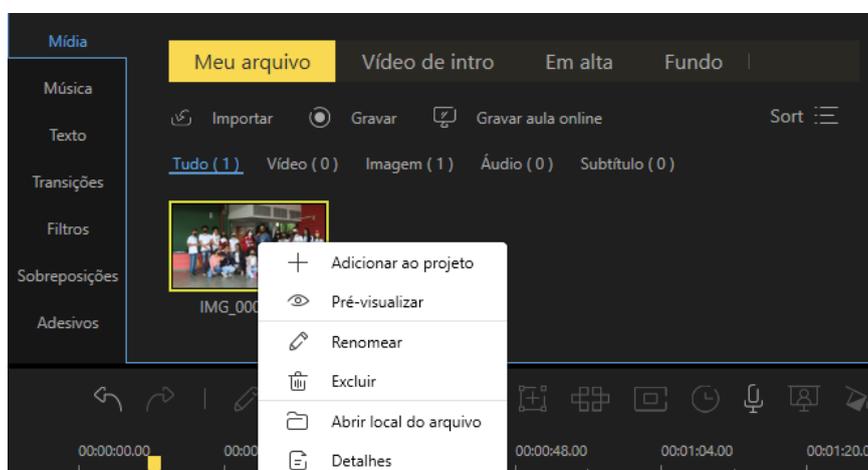
## 2.4 Importar arquivos de mídia

**Importar arquivos.** Três tipos de arquivos são suportados neste software: áudio, vídeo e imagem. Pode-se arrastar diretamente a pasta de arquivos ou arquivos para a zona de mídia para fazer a edição. Ou pode-se importá-los manualmente clicando no botão "Importar" no canto superior esquerdo. Organizando-os por nome, duração, tipo e data de importação, se necessário.

**Deletar arquivos.** Na Biblioteca de Mídia, clique com o botão direito do mouse no clipe e selecione "Excluir" para remover o arquivo que você importou. Observe que o arquivo acabou de ser excluído do ambiente do software. O arquivo real ainda permanece em seu local original.

**Como usar o Menu contextual.** Quando o arquivo for importado para a Biblioteca de Mídia, clique com o botão direito do mouse nele e aparecerá um menu com muitas funções úteis.

Figura 9 – Menu contextual



Fonte: Site do ApowerEdit

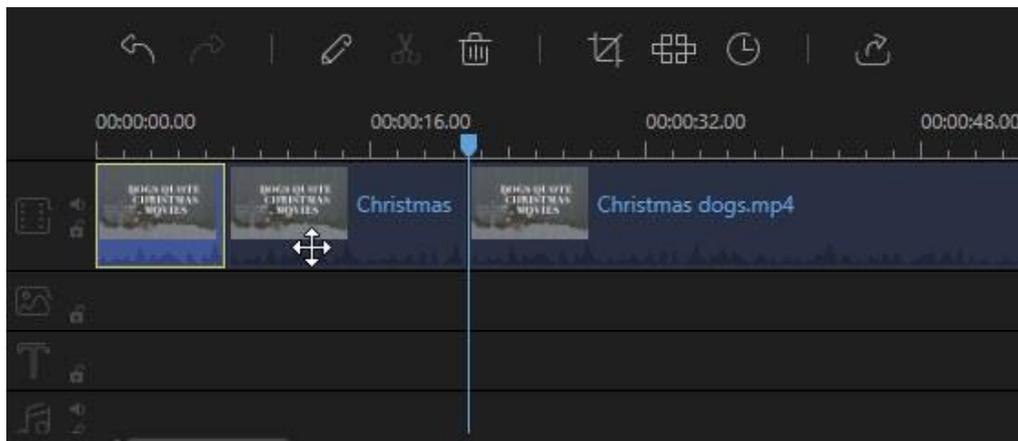
- Adicionar ao projeto - para adicionar o arquivo à linha do tempo.
- Pré-visualizar - para visualizar o arquivo no reprodutor de mídia integrado.
- Renomear - para criar um novo nome para o arquivo.
- Excluir – para excluir o arquivo.
- Abrir local do arquivo - para verificar a localização concreta dos arquivos adicionados.
- Detalhes - para verificar informações detalhadas dos arquivos carregados.

### 3. EDITANDO O VÍDEO

Para adicionar arquivos a partir da Biblioteca de Mídia à linha do tempo arraste e solte os arquivos. Outra opção é clicar com o botão direito no vídeo em “Mídia” e escolher “Adicionar ao Projeto” para carregá-los na Linha do Tempo.

Se desejar unir vários vídeos, carregue todos na Linha do Tempo. Automaticamente, os vídeos adicionados serão posicionados no final dos anteriores. Clique no vídeo com o botão esquerdo do mouse e mantenha o botão pressionado para arrastar o vídeo para a posição desejada, conforme Figura 10.

Figura 10 – Inserindo vídeos na linha do tempo

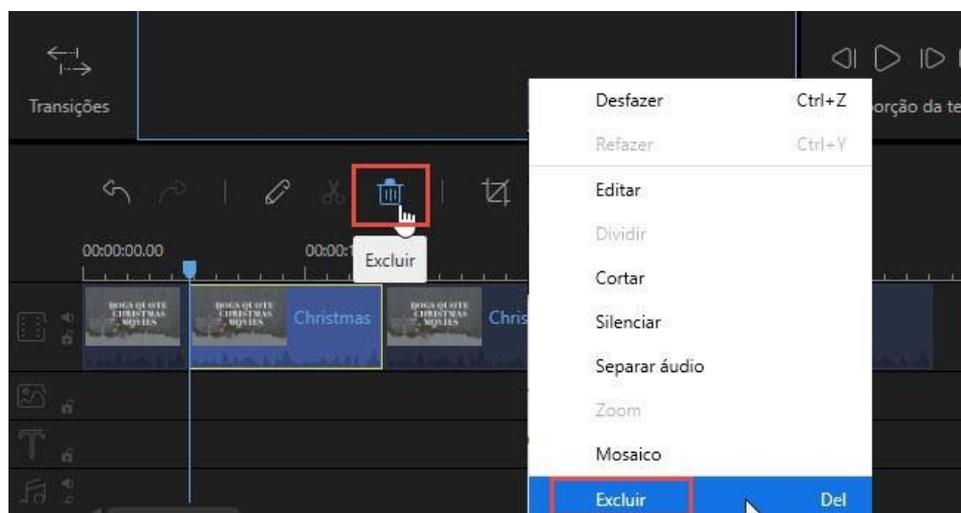


Fonte: Site do ApowerEdit

#### 3.1 Como apagar uma parte do vídeo na Linha do Tempo

Quando houver parte do vídeo, considerada desnecessária e for preciso apagá-la, selecione as partes indesejadas e clique no botão “Excluir”, na barra de ferramentas, para excluí-la. Outra opção é com o botão direito do mouse e escolher “Excluir”. (Figura 11).

Figura 11 – Como excluir uma parte indesejada do vídeo

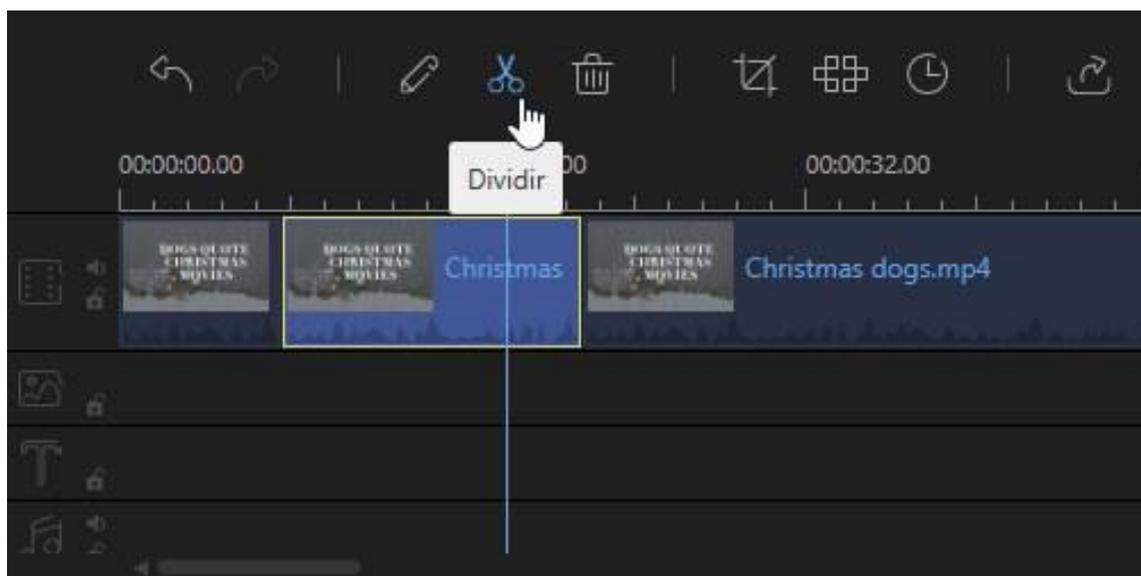


Fonte: Site do ApowerEdit

### 3.2 Dividir Vídeo

Caso o vídeo a ser exibido apresenta-se longo ou é necessário manipular uma parte dele, há uma opção de dividi-lo em partes. Para isso, mova o cursor para a posição ao qual deseja fazer o corte, e clique no botão “Dividir”, na barra de ferramentas, ou clique com o botão direito e selecione “Dividir” a partir do menu suspenso.

Figura 12 – Dividir o vídeo



Fonte: Site do ApowerEdit

**Atenção:** Se quiser cortar uma parte no meio do clipe, você deve dividi-la primeiro.

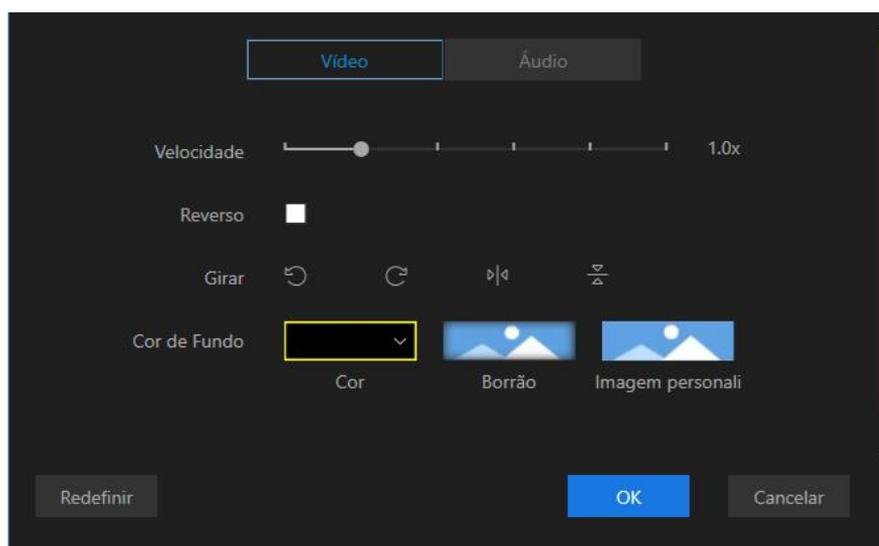
### 3.3 Aparar clipe de vídeo

Além de dividir o vídeo, é possível apará-lo. Para isso, mova o cursor do mouse até o final do vídeo exibido na linha do tempo até aparecer a seta dupla. Clique e segure o botão esquerdo do mouse. Arraste para a esquerda/direita para aparar as partes indesejadas.

### 3.4 Acelerar/Girar/Aprimorar Clip de Vídeo

Selecione o vídeo na linha do tempo e clique no ícone “Editar” na barra de ferramentas para editar a velocidade do vídeo, faça o vídeo ao contrário, gire o vídeo e ajuste o contraste, a saturação, o brilho, o realce, a sombra ou cor de fundo.

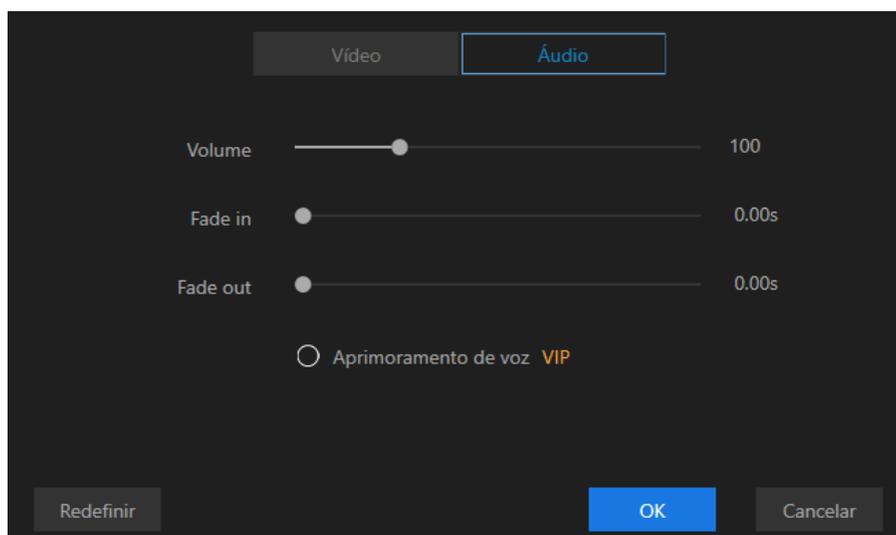
Figura 13 – Opções de aprimorar o vídeo



Fonte: Site do ApowerEdit

Pode-se clicar em “Áudio” ao lado da opção “Vídeo” para ajustar o volume do áudio e adicionar efeitos de fade-in/out.

Figura 13 – Opções de aprimorar o áudio



Fonte: Site do ApowerEdit

### 3.5 Adicionar mosaico ao(s) clipe(s) de vídeo

Adicionar Mosaico(s) – Escolha um videoclipe e clique no botão “Mosaico” na Barra de Ferramentas. Ou clique com o botão direito do mouse no clipe, escolha a opção “Mosaico” no menu de contexto. Depois disso, clique em “Adicionar” e um retângulo amarelo aparecerá na tela na janela esquerda. Mova o retângulo amarelo para o local que deseja desfocar. Arraste a borda da tela para ajustar o tamanho do mosaico. É possível visualizar o efeito em tempo real na janela direita do player.

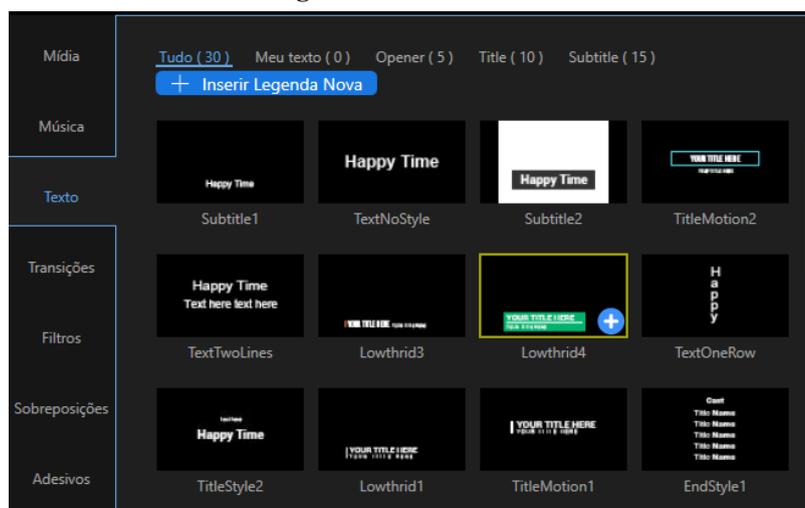
Para Excluir o Mosaico – Clique em “Excluir” para remover o mosaico. Ou clique em “Cancelar” para interromper as alterações.

**Atenção:** O mosaico aparecerá do início ao fim do vídeo.

### 3.6 Adicionar texto aos clipes de vídeo

Escolha o estilo de texto que deseja usar, arraste-o para a faixa de texto na linha do tempo ou clique com o botão direito do mouse no estilo de texto (Figura 14) e em “Adicionar ao projeto” para aplicar o recurso ao vídeo.

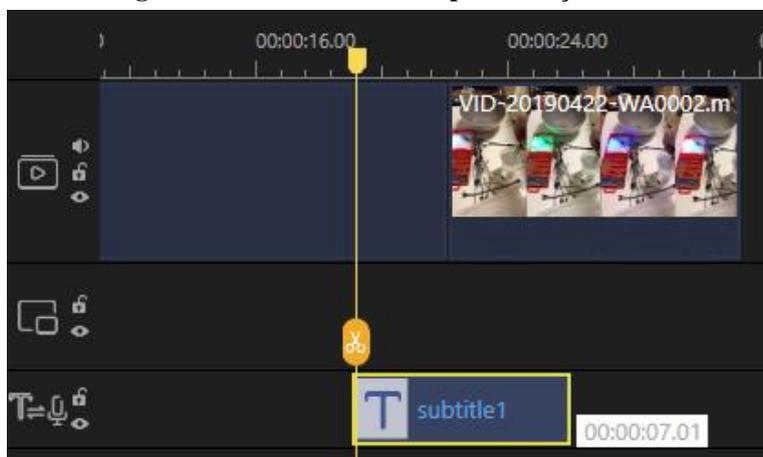
Figura 14 – Adicionando texto



Fonte: Site do ApowerEdit

Em seguida, selecione o Texto na linha do tempo, mova o mouse sobre a borda do Texto até que uma seta dupla apareça. Pressione e segure o botão esquerdo do mouse e mova o mouse para a esquerda/direita para definir a hora de início/término do texto ou pode-se selecionar diretamente o Texto na faixa e clicar em “Definir duração” na “Barra de ferramentas” (Figura 15).

Figura 15 – Selecionando tempo e duração do texto

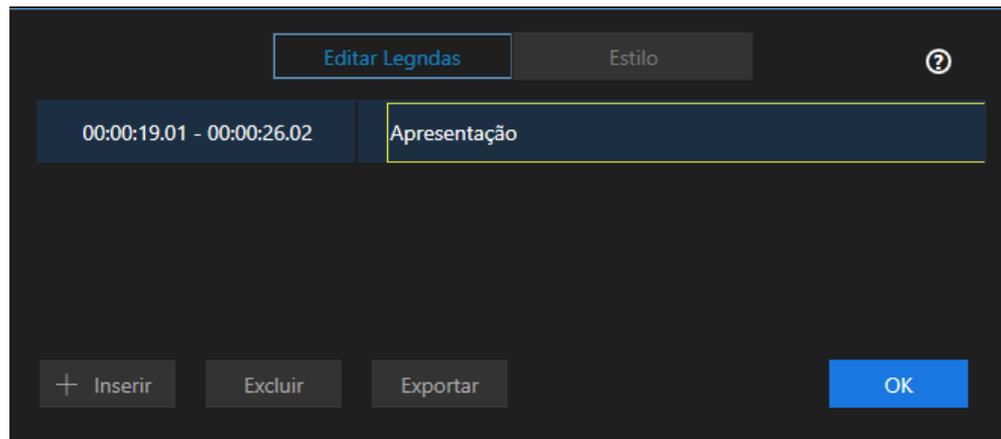


Fonte: Site do ApowerEdit

Clique duas vezes no texto na faixa ou clique com o botão direito do mouse, escolha "Editar" no menu de contexto, na janela de visualização em tempo real, você pode editar as palavras, posição e na janela de edição esquerda, você pode definir o estilo, movimento, fonte, tamanho, tipo e cor para os textos (Figura 16 e 17).

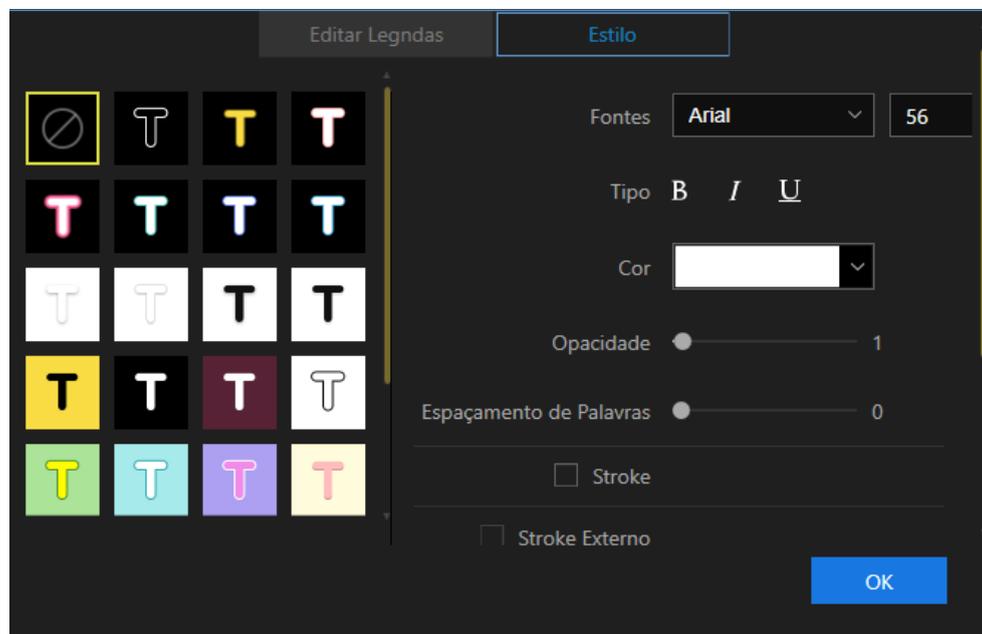
Clique em "OK" para fazer as alterações funcionarem. Clique em "Cancelar" para interromper as alterações. Repita essas etapas se quiser adicionar vários textos a diferentes partes do vídeo.

Figura 16 – Digitando o texto



Fonte: Site do ApowerEdit

Figura 17 – Configurando estilo do texto



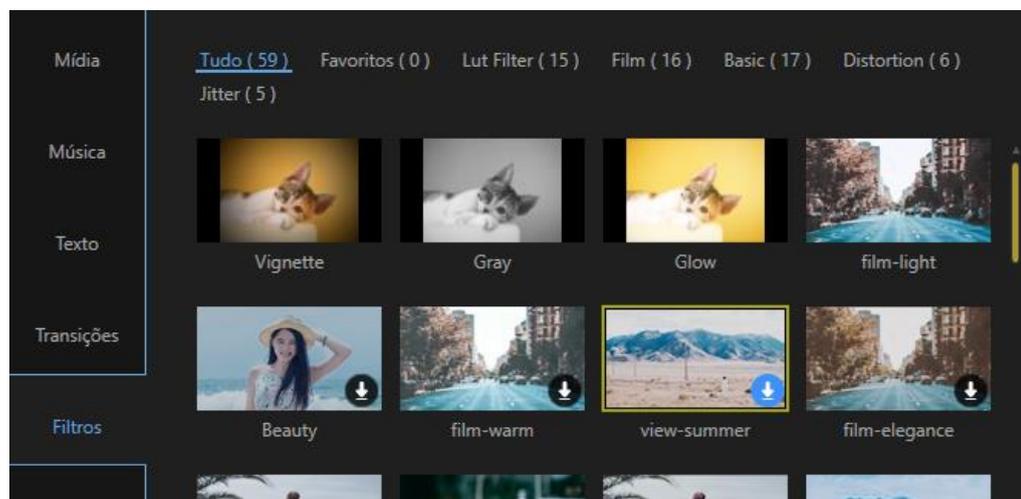
Fonte: Site do ApowerEdit

### 3.7 Adicionar filtro aos clipes de vídeo

Escolha o estilo de filtro que deseja usar, arraste-o para a faixa Filtro na linha do

tempo. Ou você pode clicar com o botão direito do mouse no estilo Filtro e “Adicionar ao projeto” para aplicar o recurso ao seu vídeo também.

**Figura 18 – Selecionando filtro**



Fonte: Site do ApowerEdit

Em seguida, selecione o Filtro na linha do tempo, mova o mouse sobre a borda do Filtro até que uma seta dupla apareça lá. Pressione e segure o botão esquerdo do mouse e mova o mouse para a esquerda/direita para definir a hora de início/término do filtro. Pode-se selecionar diretamente o Filtro na faixa e clicar em “Definir duração” na “Barra de ferramentas”.

Clique duas vezes no filtro na faixa ou clique com o botão direito do mouse, escolha “Editar” no menu de contexto para editar os parâmetros disponíveis.

Clique em “OK” para que as alterações funcionem com o vídeo. Repetir essas etapas se desejar adicionar vários filtros a diferentes partes do vídeo.

### 3.8 Adicionar sobreposição a clipes de vídeo

Escolha o estilo de sobreposição que deseja usar, arraste-o para a faixa de sobreposição na linha do tempo. Ou pode-se clicar com o botão direito do mouse no estilo desejado e escolha a opção “Adicionar ao projeto” para aplicar o recurso ao vídeo.

Em seguida, selecione a sobreposição na linha do tempo, mova o mouse sobre a borda da sobreposição até que uma seta dupla apareça. Pressione e segure o botão esquerdo do mouse e mova o mouse para a esquerda/direita para definir a hora de início/término da sobreposição. Você pode selecionar diretamente a sobreposição na faixa e clicar em “Definir duração” na “Barra de ferramentas”.

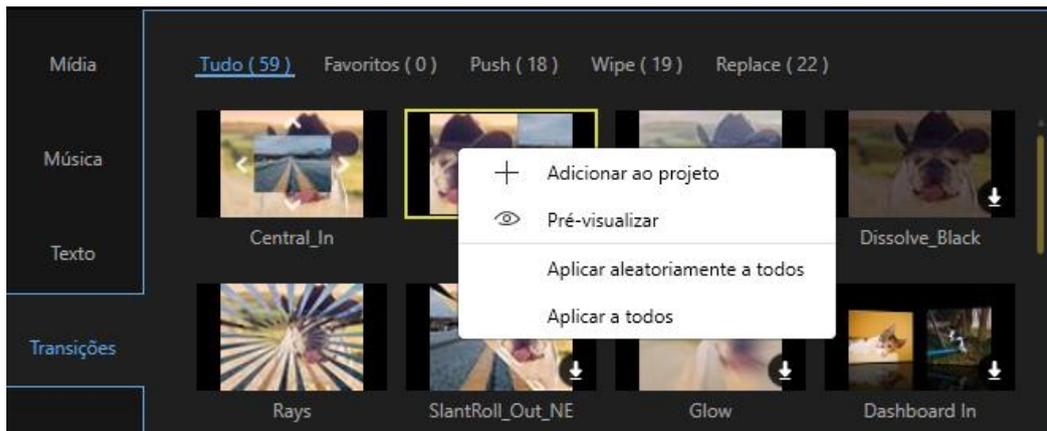
Clique duas vezes na sobreposição na faixa ou clique com o botão direito do mouse, escolha “Editar” no menu de contexto para editar os parâmetros disponíveis.

Clique em “OK” para que as alterações funcionem com seu vídeo. Repetir essas etapas se desejar adicionar várias sobreposições a diferentes partes do vídeo.

### 3.9 Adicionar transição ao(s) clipe(s) de vídeo

Escolha o estilo de transição que deseja usar, arraste-o para o final do vídeo que transitará para outro vídeo ou clique com o botão direito do mouse no estilo e selecione “+ Adicionar ao projeto” para aplicar o efeito de transição. Se precisar adicionar diferentes efeitos de transição ao vídeo, pode-se escolher “Aplicar transições aleatórias”. Para aplicar o mesmo efeito de transição, selecione o modelo de transição que deseja e clique em “Aplicar a todos”.

Figura 19 – Aplicando transições



Fonte: Site do ApowerEdit

### 3.10 Substituir o som do vídeo original

Clique no botão “Silenciar” na faixa de vídeo para remover primeiro o som do vídeo original. Arraste e solte o arquivo de áudio importado na Biblioteca de mídia para a linha do tempo de áudio. Selecione o arquivo de áudio e clique duas vezes nele para abrir a janela de edição de áudio onde é possível ajustar a velocidade do áudio, aumentar/diminuir o volume e definir o efeito fade in/out.

Figura 20 – Controle do som original



Fonte: Site do ApowerEdit

### 3.11 Adicionar música de fundo ao vídeo

Na biblioteca de música, escolher a música de fundo a um vídeo e clicar no “+” (Figura 21). Clique no ícone de música na barra lateral para aplicar música dos recursos ou

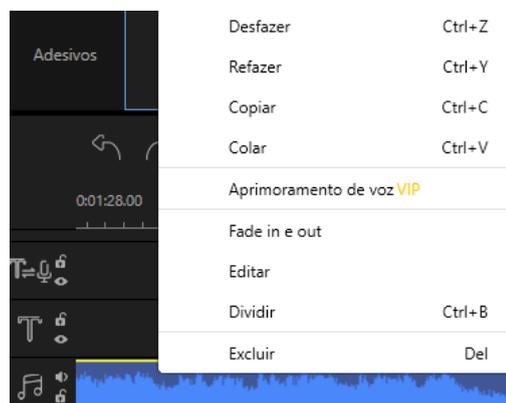
clique com o botão esquerdo em cima da trilha para abrir o menu flutuante (Figura 22), onde pode-se encontrar vários efeitos de música e áudio (Figura 23). Pode-se ouvir clicando duas vezes nele. Para adicionar uma música ao vídeo, faça o download e clique no ícone “mais” para colocá-lo na linha do tempo.

**Figura 21 – Selecionando e incluindo a música**



Fonte: Site do ApowerEdit

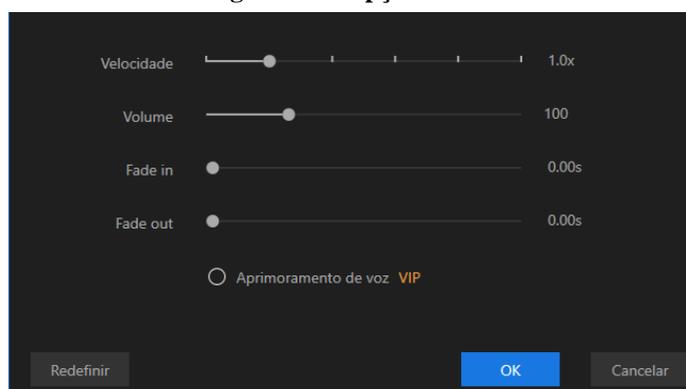
**Figura 22 – Menu flutuante**



Fonte: Site do ApowerEdit

Pode-se acelerar o áudio, assim como o aumentar/diminuir o volume do som.

**Figura 23 – Opção Editar**



Fonte: Site do ApowerEdit

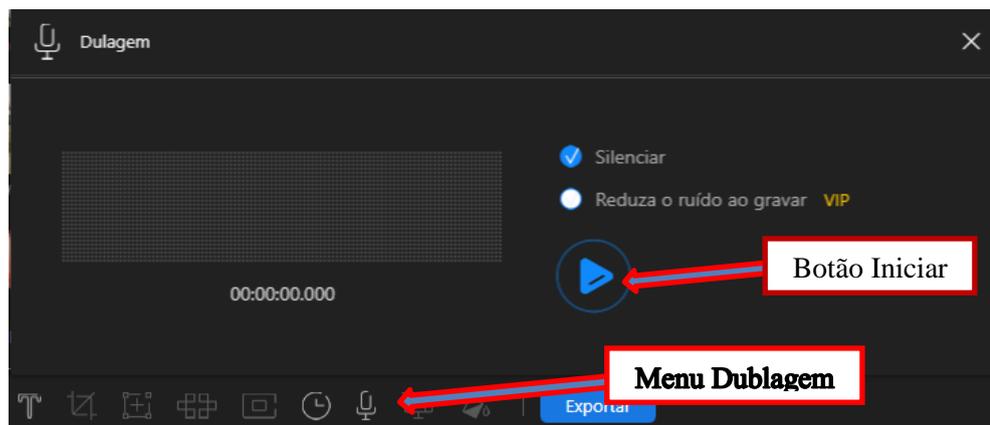
**Efeito de fade in/out de áudio.** Fade, em engenharia acústica, é o aumento ou diminuição gradual do nível de um sinal de áudio. Uma canção gravada pode ser gradualmente reduzida ao silêncio durante sua conclusão (fade-out) ou ter seu volume

gradualmente aumentado durante o início (fade-in).

### 3.12 Narrar o vídeo

A função de gravação de narração está disponível na barra de ferramentas. Depois de instalar e ajustar seu dispositivo de microfone, o botão de gravação “Dublagem” na barra de ferramentas fica disponível. Pode-se clicar nele para gravar a voz (Figura 24) e clicar no Botão “Iniciar”. A voz que foi gravada será sincronizada e reproduzida automaticamente na área de visualização. Pode-se clicar duas vezes no arquivo gravado na trilha de narração para ajustar a velocidade e o volume do áudio ou adicionar os efeitos fade-in/out (ver Figura 23).

Figura 24 – Fazer a narração

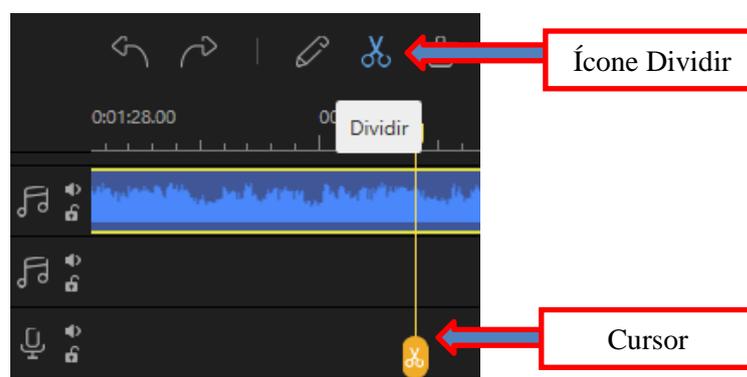


Fonte: Site do ApowerEdit

### 3.13 Dividir o áudio

Escolha o arquivo de áudio na linha do tempo, mova o cursor para onde deseja cortar, clique no botão “Dividir” na barra de ferramentas ou clique com o botão direito do mouse no arquivo e escolha “Dividir” no menu de contexto para dividir o clipe de áudio em partes.

Figura 25 – Fazer a narração



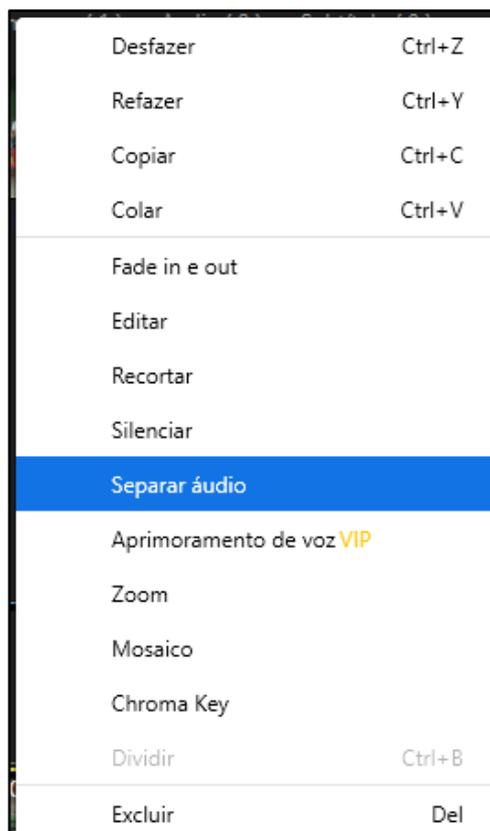
Fonte: Site do ApowerEdit

### 3.14 Desanexar áudio do vídeo

Clique com o botão direito do mouse no videoclipe na faixa de vídeo, escolha “Separar áudio” no Menu de contexto. O clipe de áudio que você acabou de desanexar será

exibido na faixa de áudio imediatamente. O videoclipe original está preservado.

**Figura 26 – Menu de contexto de áudio**



Fonte: Site do ApowerEdit

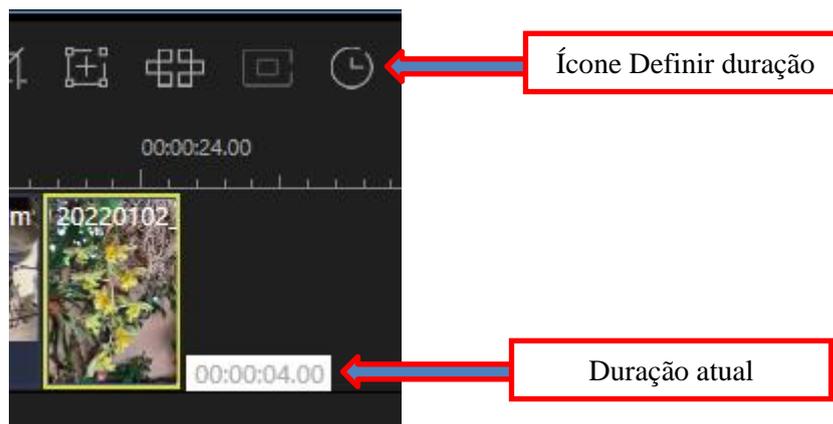
### 3.15 Adicionar imagens à faixa de vídeo

Mova o indicador de reprodução para onde deseja adicionar uma imagem, clique com o botão direito do mouse na imagem que foi importada para a Biblioteca de mídia, escolha “Adicionar ao projeto” para carregá-la na faixa de vídeo. Se desejar, também pode arrastá-lo e soltá-lo diretamente na faixa de vídeo. Para adicionar a imagem à parte central do vídeo, divida o videoclipe primeiro.

### 3.16 Definir duração da imagem

Quando a imagem é adicionada à faixa de vídeo, a duração padrão para a exibição da imagem é de 4 segundos. Escolha a imagem e clique em “Definir duração” na barra de ferramentas para alterar a duração. Ou posicione o cursor na borda da imagem, aparecerá a “seta dupla” e então, clique e arraste para a direita ou esquerda para ampliar/diminuir o tempo. Observe que vai aparecendo o tempo em uma janela.

Figura 27 – Definindo a duração da imagem

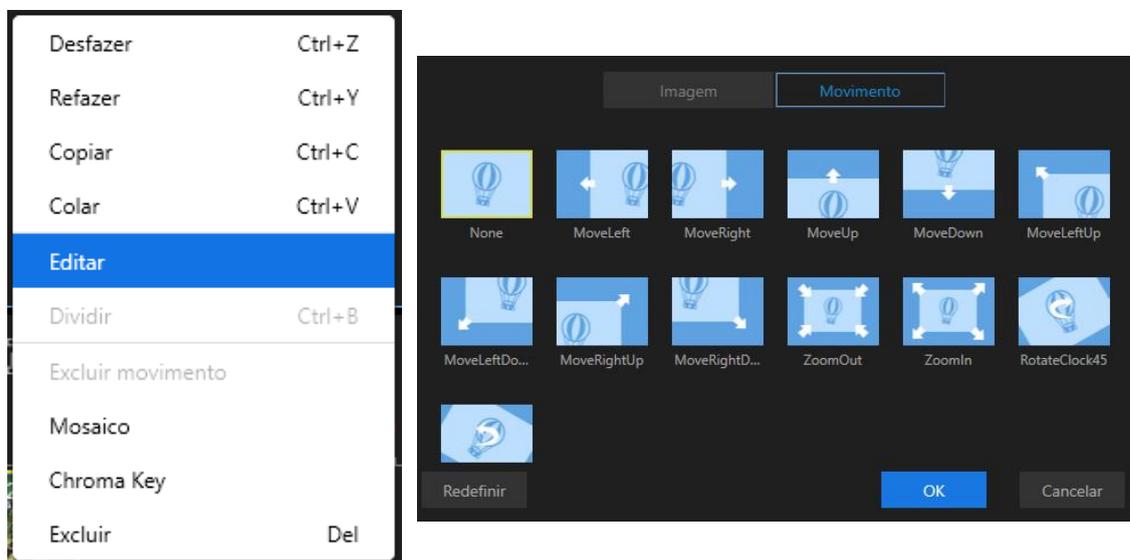


Fonte: Site do ApowerEdit

### 3.17 Aplicar movimento de imagem

Clique com o botão direito do mouse na imagem na faixa de vídeo, escolha "Editar" no Menu de contexto ou selecione a imagem e clique no botão "Editar" na barra de ferramentas para abrir a janela de edição. Na aba “Movimento”, pode-se aplicar o estilo para a imagem.

Figura 28 – Aplicando movimento à imagem



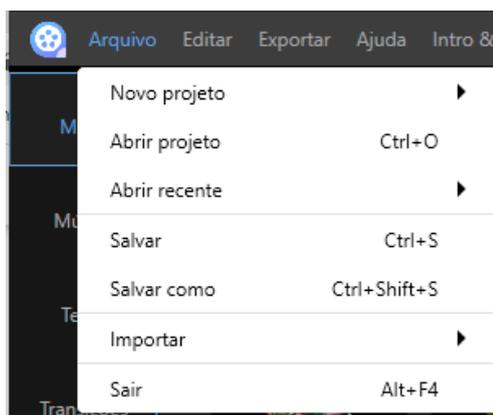
Fonte: Site do ApowerEdit

## 4. SALVANDO/EXPORTANDO A PRODUÇÃO

### 4.1 Menu Arquivo

Neste menu tem-se as opções de criar um novo projeto, abrir um projeto já existente, Salvar um novo projeto ou salvar a nova versão do projeto.

Figura 29 – Menu Arquivo



Fonte: Site do ApowerEdit

### 4.2 Exportar como um arquivo de projeto

Pode-se salvar o arquivo como um arquivo de projeto se achar que precisa de mais edições. Da próxima vez, pode abrir diretamente no software para continuar a edição. Observe que o arquivo de projeto não é um arquivo de mídia real.

Escolhendo a opção “Salvar como”, vai abrir uma janela de diálogo onde é possível escolher o nome do projeto e o local onde será gravado.

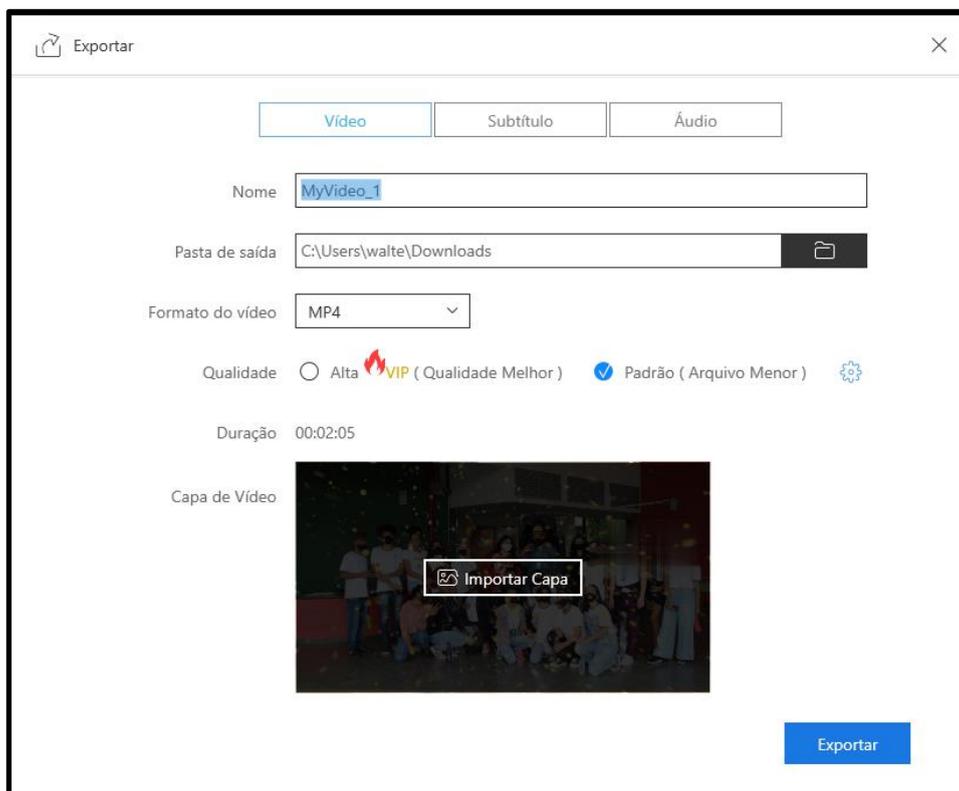
### 4.3 Exportar como um arquivo de vídeo

Clique em “Exportar” na barra de ferramentas para exportar o projeto. Há quatro maneiras disponíveis para salvar o projeto.

Este software suporta cinco formatos de vídeo disponíveis para exportar o arquivo do projeto para: MP4, AVI, WMV, MKV, MOV e GIF. Depois de definir o formato preferido, é possível renomear o arquivo, escolher a pasta de saída e configurar alguns parâmetros do arquivo, tais como, qualidade e capa do vídeo. Na versão Vip há outras opções de configuração.

Quando tudo estiver bem definido, clique em “Exportar” no canto inferior direito para salvar o arquivo em seu computador.

**Figura 30 – Janela Exportar**



Fonte: Site do ApowerEdit

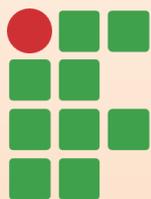
---

**REFERENCIAS**

APOWERSOFT. **ApowerEdit**: um editor de video incrivelmente fácil e poderoso que inspira a todos. Disponível em < <https://www.apowersoft.com/video-editor>>, acesso em 20 set. 2020.

BRAINSTORM Tutoriais. **Edição de vídeo fácil e rápida com o ApowerEdit**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=A2nkLW83DiE>>, acesso em Jan. 2022.

CONDE, Lucas. **Editor de vídeo fácil para Iniciantes: ApowerEdit / como editar**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=6e7SvQVknw8>>, acesso em set. 2020.



**INSTITUTO FEDERAL**  
Triângulo Mineiro

Campus  
Uberlândia Centro