

## ARTIGO

Neste capítulo, vamos abordar os aspectos que envolvem a produção de um artigo acadêmico (científico), que tem autoria declarada e pode ser publicado em revistas técnicas e científicas.

No meio universitário, é comum o professor solicitar que o aluno produza um artigo científico como parte do processo de avaliação. Isso porque o artigo acadêmico deve ter como objetivo contribuir para um campo teórico já existente.

O artigo científico é um relato analítico de informações atualizadas sobre um tema de interesse para determinada especificidade. É o resultado de um estudo desenvolvido através de uma pesquisa, podendo ser através de um projeto de Ensino, de Pesquisa ou de Extensão.

### TIPOS DE ARTIGO

- **Ensaio teórico:** nele se faz uma discussão ou proposição conceitual sobre determinado tema.
- **Artigo empírico:** nele se apresenta um levantamento de dados reais que podem estar associados a pesquisas, levantamentos ou estudos de caso, por exemplo.
- **Original ou divulgação:** nele se apresenta abordagens originais, podendo se constituir como relato de caso, comunicação ou notas prévias.
- **Revisão:** nele se analisam e discute trabalhos publicados, revisão bibliográfica etc.

### ESTRUTURA DO ARTIGO

A estrutura do artigo está relacionada aos fins para os quais é produzido. Se o objetivo for a publicação em periódico acadêmico, a estrutura deve estar relacionada a certas exigências. Normalmente apresenta uma estrutura básica que se organiza em elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais (FRANÇA, 2004, p. 64-67).

Pré-Textuais:	cabeçalho, resumo e palavras chave.
Textuais:	introdução, desenvolvimento e conclusão.
Pós-Textuais:	título e subtítulo em língua estrangeira (se for o caso), resumo em língua estrangeira (se for o caso), palavras-chave em língua estrangeira (se for o caso), notas explicativas (no rodapé), referências, glossário, anexos e apêndices, agradecimento (se for o caso), data de entrega.

Apresentamos, a seguir, um quadro com orientações acerca das partes do artigo acadêmico.

ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS	
TÍTULO (na página inicial do artigo e escrita na língua do texto)	Deve ser claro e objetivo. É um elemento de coesão textual, que anuncia para o leitor o tema/assunto sobre o qual irá ler. Daí a necessidade de ser objetivo e conciso. O subtítulo é opcional. Ele tem a função de completar o título e pode ser escrito com letra diferente (itálico, por exemplo) ou vir precedido de dois pontos.
DADOS DO AUTOR	Nome completo do autor; breve currículo que o justifique ou qualifique na área do artigo; instituição à qual está vinculado (se for o caso), cargo que ocupa. Os endereços

	postal e/ou eletrônico devem ser indicados com asterisco, em nota de rodapé.
RESUMO (na língua do texto)	O resumo é um texto obrigatório e deve ter aproximadamente 250 palavras (entre oito e dez linhas) e apresentar uma síntese do conteúdo abordado no texto. Normalmente é digitado em espaço simples e fonte tamanho 10.
PALAVRAS-CHAVE	São palavras significativas sobre o conteúdo do texto e devem ser separadas entre si por ponto. Havendo o resumo em língua estrangeira (abstract), elas devem ser também apresentadas nessa língua.
ABSTRACT (resumo em língua estrangeira)	Muitas vezes é exigido que o autor do texto apresente o abstract (resumo) do texto em língua estrangeira. Trata-se do resumo redigido na língua estrangeira solicitada. Normalmente é digitado em espaço simples e fonte tamanho 10, pode vir no início ou no final do texto..
<b>ELEMENTOS TEXTUAIS</b>	
INTRODUÇÃO	Tem a função de introduzir o leitor no tema/assunto que será abordado no artigo. Nela são apresentadas definições, conceitos, pontos de vista e razões de escolha do recorte temático. Portanto é na introdução que o autor deve situar o leitor sobre a temática que será desenvolvida no texto. No caso de ser um artigo resultante de pesquisa acadêmica, deve-se contextualizar o leitor em relação aos objetivos da pesquisa e o problema que foi investigado.
REVISÃO TEÓRICA (ou revisão de literatura)	Nela o autor apresenta textos que embasaram o estudo, não deixando dúvidas de que não são seus. Para isso é bom consultar as Normas da ABNT. A revisão teórica pode estar incluída na introdução ou ser apresentada como um tópico separado.
DESENVOLVIMENTO	O autor apresenta as questões centrais do tema/assunto que pretende discutir. Ele pode contrapor a sua opinião à de outros autores. É no desenvolvimento do artigo que o autor apresenta o tema/assunto, com os seus diversos aspectos. No caso de relato de pesquisa, o autor apresenta hipóteses e os resultados obtidos. Apresenta também a metodologia utilizada na coleta de dados. No caso de haver aplicação de entrevistas ou questionários, os roteiros devem, se possível, ser anexados no final do artigo. É no desenvolvimento que são apresentadas as principais contribuições para o campo teórico em que se insere o tema/assunto do artigo. Nesse caso, o desenvolvimento tem duas etapas: a metodologia e os resultados e discussão.

CONCLUSÃO	É a última etapa do processo de produção do artigo acadêmico. Nela o autor apresenta uma síntese do que foi discutido, podendo apresentar uma visão pessoal. No caso de relato de resultados de pesquisa, o autor pode apresentar críticas, recomendações e sugestões para críticas futuras.
<b>ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS</b>	
REFERÊNCIAS (obrigatório)	Citação das fontes consultadas, por ordem alfabética, obedecendo-se às Normas da ABNT
GLOSSÁRIO (opcional)	Terminologia técnica (palavras estrangeiras devem ser traduzidas)
ANEXOS (opcional)	São materiais complementares ao texto e devem ser incluídos quando forem imprescindíveis para a compreensão do texto.
NOTAS EXPLICATIVAS	Devem ser extremamente objetivas e remetidas para o rodapé do texto.

### PRODUZINDO UM ARTIGO ACADÊMICO

Um bom artigo acadêmico deve ser bem organizado e proporcionar boa interação com o leitor. Nesse sentido, algumas ações são necessárias, antes que você dê início à produção do seu artigo acadêmico. Procuramos apresentar uma sugestão de organização e planejamento que pode anteceder a escrita de um artigo.

Por que escrever um artigo?	As razões que levam à produção de um artigo podem ser diversas. Ele pode ser produzido, por exemplo, para cumprir a exigência de um professor ou para ser apresentado ao conselho editorial de uma revista especializada. Em todas essas circunstâncias, é importante observar os critérios segundo os quais o artigo será avaliado. É necessário observar também as orientações específicas para publicação, no caso de o artigo ser enviado a algum periódico acadêmico.
Sobre o que escrever?	Você deve ter clareza sobre o tema/assunto que irá balizar a escrita do artigo.
Pesquise sobre o tema/assunto	Antes de iniciar a produção do seu artigo, você deve pesquisar sobre o tema/assunto que pretende desenvolver. Isso significa que terá de ler sobre o assunto que irá abordar.
Organizando a pesquisa	Selecione os textos (livros, artigos, etc) que versam sobre o tema/assunto abordado. Faça a leitura atenta desses textos e posteriormente proceda ao resumo ou fichamento dos mesmos.
Esquematizando a produção do artigo	Uma vez realizada a pesquisa, você deverá fazer um esquema para orientar o processo de escrita do artigo. Quanto mais claro e objetivo for o seu esquema, mais fácil será o processo de produção.
Iniciando o processo de escrita	A partir do esquema elaborado, você estará pronto para iniciar a produção escrita do artigo.

## ORGANIZANDO O PROCESSO DE PRODUÇÃO DO ARTIGO ACADÊMICO

Suponhamos que seu professor solicite um artigo cujo tema é concepções de linguagem e sua relação com o ensino na sala de aula. Você vai ter de realizar uma pesquisa (leituras) sobre o tema e depois resumir ou fichar as obras lidas. Uma vez inteirado com o tema, você vai planejar cada uma das partes que compõem o artigo. O quadro que se segue é apenas ilustrativo. Você pode criar outros esquemas de trabalho.

### Organizando o processo de pré-produção do artigo

Escolha do Tema	(no exemplo dado: concepções de linguagem e sua relação com o ensino na sala de aula)
TÍTULO e SUBTÍTULO (elaboração preliminar)	USO DAS TICS NA SALA DE AULA (Como afirmamos anteriormente, o título anuncia para o leitor o tema/assunto sobre o qual o artigo irá versar. Na maioria das vezes, se dá um título provisório. Concluído o artigo, são revistos o título e os subtítulos e feitas as alterações necessárias.)
DADOS DO AUTOR	Ver quadro 2.
RESUMO (na língua do texto)	É a última etapa do processo de produção. Só pode ser produzido depois que o artigo estiver integralmente escrito. Evite sobrecarregá-lo com abreviaturas, gráficos ou citações. Lembre-se de que o objetivo do resumo é apresentar ao leitor informações suficientes para que ele opte por realizar, ou não, a leitura integral do texto.
PALAVRAS-CHAVE	Ver quadro 2.
ABSTRACT	Ver quadro 2.
INTRODUÇÃO O que será apresentado no artigo?	Tornar evidente ao leitor que se pode conceber linguagem sob dois pontos de vista diferentes: como comunicação e como interação. Explicitar os autores que apresentam uma e outra concepção. Esclarecer que é importante discutir o tema porque as concepções adotadas pelos professores e materiais didáticos têm influências nas práticas pedagógicas.
REVISÃO TEÓRICA (ou revisão de literatura)	Apresentar, numa perspectiva dialógica, os argumentos de BAKHTIN (1996), que entende a linguagem como interação, e de SAUSSURE (1990), em relação à concepção de linguagem como comunicação.
METODOLOGIA	O artigo não é resultado de pesquisa acadêmica. Portanto não há necessidade de expor a metodologia usada na coleta de dados.
(DESENVOLVIMENTO)	As questões centrais que nortearão o artigo são: 1. Concepção de linguagem como interação, relacionada à leitura como produção de sentidos (explicar essa relação). 2. Análise de atividades em sala de aula em que a concepção de linguagem dos professores, seja ela consciente ou não, interfere não só na condução das práticas pedagógicas como, também nas possibilidades de sucesso da aprendizagem dos alunos.

CONCLUSÃO	Apresentar uma síntese da discussão proposta para reflexão e expor o que se acredita ser necessário para que os cursos de formação de professores atentem para as questões que tangem as concepções de linguagem presentes até em materiais didáticos diversos. (A conclusão deve ser apreensível para quem não leu o trabalho na íntegra. Não se fazem referências, na conclusão, a questões que não foram apresentadas no desenvolvimento do trabalho.)
REFERÊNCIAS	Ver quadro sobre estrutura do artigo (Quadro 1).
GLOSSÁRIO (se necessário)	Ver quadro 2.
ANEXOS E APÊNDICES (se necessários)	Ver quadro 2.
NOTAS EXPLICATIVAS	Ver quadro 2.

### AVALIAÇÃO DO ARTIGO CIENTÍFICO

Marque as alternativas, no quadro a seguir, utilizando a seguinte situação:

	Situação	Sim	Não	M. V.
1	Estabeleceu e manteve um único foco em seu artigo?			
2	Usou fatos e exemplos provindos do projeto desenvolvido para esclarecer sua exposição?			
3	Deixou clara a sua posição?			
4	Apresentou argumentos suficientes para sustentar seu posicionamento?			
5	Recorreu a bibliografia para fundamentar sua posição?			
6	Na conclusão fez uma generalização sobre seus achados no projeto?			
7	Seu artigo tem boa organização?			
8	Apresenta relação entre os parágrafos?			
9	É interessante e agradável para o leitor?			
10	Faz citações conforme as Normas Técnicas da ABNT?			
11	Utiliza linguagem gramaticalmente correta?			
12	Descreve corretamente os métodos e técnicas?			
13	Os resultados são apresentados ressaltando sua importância e significação?			
14	Na discussão, aparece o confronto teoria x prática?			
15	Utilizou as Normas da ABNT para apresentação final do artigo?			

S - sim; N - não; MV - maioria das vezes.