

CAMINHOS ALTERNATIVOS DE AULA REMOTA UTILIZANDO RECURSOS DIGITAIS

Fernanda Adorno Martins¹

Walteno Martins Parreira Junior²

^{1,2}Instituto Federal do Triângulo Mineiro – Campus Uberlândia Centro

¹fernandaadorno2019@gmail.com, ²waltenomartins@iftm.edu.br

Resumo: Este trabalho apresenta observações realizadas no Campus Uberlândia Centro do IFTM com alunos do primeiro ano do curso técnico integrado em Programação de Jogos Digitais. Foi utilizada a metodologia qualitativa para as observações e os objetivos foram descrever as atividades realizadas em aula remota, analisar como os professores podem ensinar de forma remota os alunos utilizando os recursos digitais Discord e WhatsApp, descrever os recursos digitais utilizados, identificar os caminhos alternativos de ensino remoto utilizando recursos digitais e ainda observar as estratégias de aprendizagem numa aula remota. Este trabalho mostrou que sistemas digitais de comunicação combinados com projeto de ensino elaborado e planejado apresenta vários resultados positivos, tais como engajamento, participação e desenvolvimento das atividades propostas. E consequentemente, aprendizado do assunto trabalhado.

Palavras-chave: Tecnologias da Informação; Ensino Remoto; Recursos Digitais; Sala de Aula.

INTRODUÇÃO

Em meio a pandemia e isolamento social, o Ministério da Educação através da Portaria nº 343/2020, de 17 de março de 2020 orientou que as atividades educacionais presenciais fossem substituídas com a utilização de tecnologias de informação e comunicação (BRASIL, 2020). A comunicação ocorre através de ferramentas e recursos digitais e muitos caminhos estão disponíveis, mas para que a aprendizagem ocorra é importante que seja criado um ambiente favorável à aprendizagem significativa do aluno (ALMEIDA, 2000). A Sociedade Brasileira de Computação (SBC) no Guia SBC-CEIE Ensino Remoto diz que “a grande diferença entre essa modalidade de ensino e o presencial está na mudança do modo de comunicação” (SOCIEDADE BRASILEIRA DE COMPUTAÇÃO, 2020, p. 1).

O texto tem como objetivo descrever as atividades realizadas numa aula remota, analisar como os professores podem ensinar de forma remota os alunos do curso técnico integrado utilizando os recursos digitais Discord e WhatsApp, descrever os recursos digitais utilizados, identificar os caminhos alternativos de ensino remoto utilizando recursos digitais e ainda observar as estratégias de

aprendizagem numa aula remota. Este trabalho aportou-se na metodologia qualitativa que segundo André (2004, p. 14) tem suas raízes no final do século XIX e para a coleta de dados optou-se pela observação e registro das atividades desenvolvidas pelo professor durante aulas remotas e os comentários dos alunos dentro das plataformas Discord e WhatsApp. Cardoso e Penin ressaltam a importância de utilização de recursos para observação em sala de aula:

O uso de palmtops, gravadores de áudio e câmeras fotográficas digitais, smartphones, microcâmeras sem fio, notebooks e editores de áudio e vídeo multiplica as possibilidades de criação de tipos de fonte de dados e auxilia os observadores de sala de aula a ampliar significativamente o rigor e a validade de seu trabalho (CARDOSO; PENIN, 2009, p. 125).

As intervenções realizadas e estratégias aplicadas durante a aula não se caracteriza por receita ou imprevisto e ao planejar deve ser considerado diversos aspectos que exigem dos professores atitudes bem fundamentadas (PANIAGO, 2017).

As atividades foram desenvolvidas no período do dia 09 de abril a 21 de maio de 2020 no Instituto Federal do Triângulo Mineiro, Campus Uberlândia-Centro, com alunos do curso técnico integrado em Programação de Jogos Digitais na disciplina de Edição de Áudio e Vídeos utilizando o Discord e WhatsApp como ferramentas mediadoras.

DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE

Esta pesquisa apresenta as observações realizadas no IFTM – Campus Uberlândia Centro, com 30 alunos do 1º ano da disciplina de Edição de Áudio e Vídeo do curso técnico em Programação de Jogos Digitais. As duas aulas de 50 minutos ocorreram às quintas-feiras das 16h40min às 18h e foram observadas no período de 09 de abril a 21 de maio de 2020 contabilizando um total de 11h e 40 min.

As Plataformas digitais utilizadas para condução das atividades foram: Discord e WhatsApp. Discord é uma ferramenta utilizada no mundo dos games para comunicação e é totalmente gratuita: “O Discord é o jeito mais fácil de se comunicar por voz, vídeo e texto, seja em um clube escolar, um grupo de jogadores, uma comunidade artística mundial ou só amigos querendo ficar de boa”(DISCORD, 2020). Já o WhatsApp é um aplicativo de mensagens instantâneas e chamadas de voz para smartphones (WHATSAPP, 2020) e as regras definidas para as atividades e apresentação dos trabalhos dos alunos foram definidas pelo professor no grupo do aplicativo (PARREIRA JUNIOR, 2020).

A Figura 1 ilustra a unidade curricular da disciplina, disponível no PPC do Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio e disponibilizada aos alunos.

Figura 1: Unidade curricular da disciplina

Unidade Curricular: Edição de Áudio e Vídeo			
Período	C.H. Teórica	C.H. Prática	Carga Horária Total
1º ano	26,7h	40h	66,7 h
<p>Ementa:</p> <p>Multimídia (áudio e vídeo). Plataformas multimídia. Autoria multimídia. Projeto multimídia (som e vídeo). Ferramentas multimídia.</p> <p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criar, editar e manipular arquivos de vídeo; • Permitir ao aluno criar, editar e manipular arquivos de som; • Esclarecer sobre direitos autorais; • Levar ao conhecimento das principais ferramentas de edição de mídias. <p>Ênfase Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação e edição de sons e vídeos, sonoplastia, e efeitos visuais. <p>Área de integração/ Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa - Signos verbais e não verbais. Vozes do discurso. Intertextualidade e metalinguagem. Textualização do discurso narrativo (ficcional). Contexto de produção, circulação e recepção de textos. • História - A construção do capitalismo moderno na Europa Ocidental; liberalismo e dos direitos inalienáveis do indivíduo. • Geografia - Ler, analisar e interpretar códigos específicos da Geografia. • Física - Leis de Newton e aplicações. Trabalho, energia e potência. 			

Fonte: <http://waltenomartins.com.br/> (2020)

As atividades que ocorreram serão descritas para um melhor entendimento logo a seguir:

Primeira observação: 09 de abril de 2020 – 1ª atividade

Os alunos tiveram de forma prévia uma primeira leitura disponibilizada do texto “A Web Somos Nós” do livro “Hipertexto, Hipermissão: as Novas Ferramentas da Comunicação Digital” e a partir dessa primeira leitura ocorreu a primeira atividade realizada pelos discentes. Formaram grupos (dupla ou trio) e escolheram um texto dentre os disponibilizados pelo professor para leitura e discussão e foi solicitado ao grupo:

- Fazer um breve resumo, máximo de uma página;
- Selecionar uma passagem ou frase que você ache significativa no texto;
- Escreva um pequeno texto (dois ou três parágrafos) relativo a este assunto, com sua opinião sobre a temática;
- Como conclusão de seu trabalho, escreva sobre o seu entendimento quanto ao assunto do texto lido.

Todas as instruções quanto a formatação do trabalho, encaminhamento do arquivo finalizado e as datas foram pré-estabelecidas e apresentadas aos alunos.

A avaliação dessa primeira atividade ocorreu em duas partes: o texto escrito entregue e a participação na discussão desenvolvida em sala e a média comporia a nota de trabalhos.

Segunda observação: 16 de abril de 2020 – 2ª atividade

O trabalho proposto aos alunos para realização desta atividade foi trabalhar com os comandos do software Audacity utilizando alguns arquivos sonoros.

Determinadas tarefas foram colocadas para serem executadas em cada áudio utilizado e todas as instruções foram previamente designadas e descritas.

A avaliação foi realizada posteriormente, após a entrega da atividade por e-mail, onde seria transformada em uma média que comporia a nota de trabalhos.

Terceira observação: 23 de abril de 2020 – 3ª atividade

O trabalho proposto envolveu a leitura de textos e nas primeiras produções de vídeo utilizando o aplicativo PowToon. Nesta atividade, cada aluno observou os textos indicados e visualizou tutorial disponibilizado e dentro da tarefa os alunos deveriam encaminhar um texto que apresentasse uma reflexão sobre o tema “Uma ideia na cabeça e uma nova ação com a produção de um vídeo”. Todas as instruções foram previamente relatadas e a avaliação ocorreu em duas partes: o relatório e a participação na discussão desenvolvida em sala virtual.

Quarta observação: 30 de abril de 2020 – 4ª atividade

Neste trabalho foi desenvolvido um roteiro e a sua gravação utilizando o PowToon. A definição da sequência das apresentações dos vídeos foi definida. E todas as instruções foram dadas previamente e a avaliação ocorreu em três partes: o roteiro, o vídeo entregue e a participação na discussão desenvolvida na plataforma.

Quinta observação: 07 de maio de 2020 – 5ª atividade

Primeiro dia de apresentação dos vídeos no WhatsApp pelos grupos e dentro do horário definido cada grupo apresentou o vídeo desenvolvido a partir das instruções e orientações do professor e os alunos participaram de forma dinâmica com comentários.

Para esta atividade, a partir de um modelo do roteiro disponibilizado, foi solicitado desenvolver um roteiro de um vídeo que deveria ser produzido a partir da câmera de celular com duração entre 100 e 180 segundos contemplando uma das temáticas: Importância da escola pública; Ética no ambiente escolar; Respeito e tolerância entre colegas; ou Solidariedade.

Às 16:40 o primeiro grupo enviou no WhatsApp o vídeo desenvolvido com o tema “Solidariedade”. O vídeo explorou o significado de solidariedade, destaca seu valor e a necessidade de ser colocada em prática. E além de uma pequena análise sobre seu conceito, o vídeo nos leva à uma pequena reflexão com um trecho de um poema. Para a produção utilizaram a técnica de animação

em formato de stop motion. Inspiraram nos vídeos produzidos por conhecidos e outros que retratavam sobre o tema para montagem do roteiro e da própria gravação. Cada integrante do grupo se responsabilizou por uma cena devido a obrigatoriedade do isolamento e depois revisadas pelo grupo como um todo e unidas em um só vídeo. Os aplicativos usados para a criação foram: iMovie, Stop Motion Studio, VideoShow, Filmora, Vegas e comentários dos colegas foram inseridos após explicação do vídeo pelo grupo.

Às 16:58, o grupo 2 disponibilizou o vídeo produzido e logo os comentários dos colegas foram feitos.

Às 17:08 o grupo 3 foi chamado para apresentar o vídeo. Este grupo não apresentou seu trabalho, então foi chamado o grupo 4 que apresentaram o vídeo mostrando a importância das relações afetivas das crianças com pessoas com necessidades especiais e a inclusão. O vídeo foi produzido utilizando o celular e os comentários dos colegas foram apresentados uma a uma.

Às 17:25 o grupo 5 apresentou o vídeo do grupo utilizando a técnica de produção artesanal de slides. A temática explorou o conceito da solidariedade e atos solidários, exemplificando-os em tópicos.

Às 17:35 o grupo 6 enviou o vídeo com o tema solidariedade e os comentários dos colegas foram apresentados.

Às 17:42 o grupo 7 apresentou o vídeo com o tema solidariedade no ambiente escolar.

Ao finalizar todas as apresentações o professor fez suas considerações e encerrou a aula às 18h.

A avaliação ocorrerá em três partes: o texto escrito entregue (roteiro), o vídeo postado na rede social e a participação na discussão desenvolvida na plataforma.

Sexta observação: 14 de maio de 2020

Aula iniciada no horário determinado: 16:40, os alunos se cumprimentam e com o professor, o grupo que faltava apresentar inicia a apresentação do vídeo produzido.

O grupo que não apresentou na aula anterior fez sua participação às 16:45, exibe o seu vídeo com o tema central "Respeito e Tolerância Entre Colegas" e um integrante explica os objetivos do vídeo de acordo com o tema, ferramentas e métodos que utilizaram para chegar ao produto final. Após os outros participantes(alunos) iniciaram os comentários pessoais.

Ao finalizar as apresentações dos grupos, o professor faz suas considerações pessoais e gerais sobre os vídeos sem considerar as particularidades e apresentou a proposta para a próxima aula do trabalho que deveria ser feito: cada grupo deverá fazer duas avaliações sobre cada trabalho, um

comentário sobre os trabalhos apresentados e fazer uma autoavaliação de seu trabalho. Todas as instruções foram colocadas no site do professor e a entrega do trabalho por e-mail.

Sétima observação: 21 de maio de 2020

A aula que finaliza o trimestre utilizou o ambiente Discord para a interação no chat. O Professor deu as boas-vindas iniciando a aula e a presença dos alunos foi feita a partir da atividade do professor no chat.

O professor propôs uma atividade para que cada aluno pudesse escrever um pequeno texto resumindo a experiência de produzir o vídeo e compartilhar com os colegas. Uma avaliação pessoal de como foi a execução da atividade.

Às 17:08 os alunos iniciaram a apresentação de seus textos e o professor mediou as conversas.

ANÁLISE E DISCUSSÃO DO RELATO

Considerando a última aula, foi possível avaliar através dos comentários dos alunos o resultado da experiência desenvolvida, e extraído comentários significativos para ilustrar os resultados. É possível observar que a utilização dos recursos digitais Discord e WhatsApp para as aulas remotas levaram os alunos a novas experiências e promoveu a colaboração dentro dos grupos. O Quadro 1 apresenta comentários sobre a experiência.

Quadro 1: Comentários sobre a experiência desenvolvida

Aluno	Comentário
A1	Foi uma experiência bem diferente. A ideia de produzir algo e compartilhar com a sala
A2	Não foi uma experiência cansativa e gostei muito do método que usamos e o resultado foi bem interessante, além de obter conhecimentos, eu me diverti

Fonte: Autoria própria (2020)

As estratégias de aprendizagem a partir de atividades que incentivam os alunos na produção de vídeos com temas específicos e conseqüentemente suas apresentações aos colegas no grupo de WhatsApp promoveu a colaboração entre os pares e o protagonismo do aluno (Quadro 2).

Quadro 2: Comentários sobre o desenvolvimento do trabalho

Aluno	Comentário
A3	Foi uma experiência legal, houveram discordâncias na hora da produção do trabalho, mas no final conseguimos encaixar tudo e fazer um trabalho bacana
A4	Trabalhar com os colegas nessa matéria foi realmente melhor do que trabalhar sozinho

Fonte: Autoria própria (2020)

Ao descrever e analisar o ensino remoto conduzido pelo professor utilizando o Discord e WhatsApp foi possível identificar os caminhos alternativos possíveis e situações que proporcionaram aos alunos uma reflexão quanto a sua aprendizagem e sua evolução no conhecimento, que está exposto no Quadro 3.

Quadro 3: Comentários reflexivos sobre o desenvolvimento do trabalho

Aluno	Comentário
A5	A produção e edição de vídeo foi uma vivência nova e diferente
A6	Achei interessante realizar um trabalho assim, visto que, nunca tinha participado de uma produção de um vídeo

Fonte: Autoria própria (2020)

Notadamente houve a utilização de recursos digitais variados durante as atividades desenvolvidas pelos alunos, conforme o Quadro 4.

Quadro 4: Comentários reflexivos sobre recursos utilizados

Aluno	Comentário
A7	Usamos um celular para gravar e o Sony Vegas pra editar
A8	Os aplicativos usados para a criação foram: IMovie, Stop Motion Studio e VideoShow
A9	Recurso de hardware foi a câmera de um celular, os de software foram um aplicativo editor de vídeo cujo nome é “YouCut - Editor de Vídeo”

Fonte: Autoria própria (2020)

Este trabalho mostrou que sistemas digitais de comunicação combinados com projeto de ensino elaborado e planejado têm vários resultados positivos e podem ser usados como ponto de partida para outros estudos desde que aliados a um bom planejamento.

A prática proposta foi desenvolvida coletivamente, mas cada aluno em sua residência, desenvolvendo a atividade de forma colaborativa desde a escolha da temática, a produção do roteiro, a gravação das imagens e sons até a pós-produção. A apresentação foi a finalização de uma ação coletiva dos grupos, mas com a participação individual na apreciação das produções desenvolvidas pelos grupos.

A utilização de estratégias de aprendizagem diferenciadas considerando o cotidiano do discente beneficia, aprimora e permite o avanço e sucesso na aprendizagem.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

As observações realizadas foram uma experiência única pois permitiu visualizar de uma forma diferente as estratégias de aulas de forma remota. A experiência agregou conhecimentos a respeito de tecnologias que podem ser aplicadas em sala de aula e técnicas de estudo diferenciadas.

O professor com todo cuidado contextualizou o conteúdo de forma que pudesse alcançar os alunos e o planejamento foi realizado de forma flexível com atividades bem elaboradas e dinâmicas permitindo o protagonismo do aluno. Dentro do que foi proposto, as aulas atenderam aos objetivos e de forma geral alcançou a aprendizagem.

Promover situações de aprendizagem que desafiem os alunos, através de atividades remotas com a utilização de tecnologias promovem a interação e dá significado aos conteúdos permitindo assim uma aprendizagem significativa e acesso ao novo.

A prática realizada e apresentada nesse relato proporcionou situações de reflexão e foi um momento de aprendizagem oportunizando estar de frente a uma realidade docente única e aprimoramento para a formação acadêmica.

REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, M. E. B. **O computador na escola**: contextualizando a formação de professores. Tese (Doutorado em Educação) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2000. Disponível em: <https://tede2.pucsp.br/handle/handle/9948>. Acesso em: 16 jun.2020.
- ANDRÉ, M. E. D. A. **Etnografia da prática escolar**. São Paulo: Papirus, 2004.
- BRASIL. Portaria nº 343/2020, de 17 de março de 2020. Dispõe sobre a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais enquanto durar a situação de pandemia do Novo Coronavírus - COVID-19. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 18 mar. 2020. Disponível em: <https://url.gratis/LGpZO> Acesso em: 17 jun.2020.
- CARDOSO, O.; PENIN, S.T.S. **A sala de aula como campo de pesquisa**: aproximações e a utilização de equipamentos digitais. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.35, n.1, p. 113-128, jan./abr. 2009. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/ep/v35n1/a08v35n1>. Acesso em: 22 jun. 2020.
- DISCORD. **Um novo jeito de conversar com seus amigos e suas comunidades**. 2020. Disponível em: <https://discord.com/>. Acesso em: 22 jun. 2020.
- PANIAGO, R. N. **Os professores, seu saber e seu fazer**: Elementos para uma reflexão sobre a prática docente. Curitiba: Appris Editora, 2017.
- PARREIRA JUNIOR, W. M. [Organização e avaliação]. WhatsApp: [Grupo ed. Áudio e vídeo]. 05 mai. 2020 09:11. 1 mensagem de WhatsApp.
- PARREIRA JUNIOR, W. M. **Unidade Curricular**: Edição de Áudio e Vídeo. 2020. Disponível em http://waltenomartins.com.br/tmpj_uc.pdf. Acesso em: 14 jun. 2020.



III SEMINÁRIO MINEIRO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL

SOCIEDADE BRASILEIRA DE COMPUTAÇÃO – SBC. **Guia SBC-CEIE de Atividades Educativas Remotas** v 0.1.2020. Disponível em: <https://url.gratis/fOvNr> Acesso em: 14 jun. 2020.

WHATSAPP. **Sobre o WhatsApp**. Disponível em: https://www.whatsapp.com/about/?lang=pt_br. Acesso em: 21 jun. 2020.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO TRIÂNGULO MINEIRO
III SEMINÁRIO MINEIRO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL

Catálogo na fonte: Biblioteca da Universidade Federal do Triângulo Mineiro

S474a Seminário Mineiro de Educação Integral (3. : 2020: Uberaba, MG)
Anais do III Seminário Mineiro de Educação Integral; Educação
Integral e o território: diálogos possíveis / Universidade Federal do
Triângulo Mineiro; Diovane de César Resende Ribeiro (coordenador).
– Uberaba, MG: UFTM, 2020.
505 p.

Realizado em Uberaba, nos dias 11 a 13 de agosto de
2020

1. Educação - Congressos. 2. Educação Integral. I. Ribeiro,
Diovane de César Resende. II. Universidade Federal do Triângulo
Mineiro. III. Título.

CDU 37

Amanda Franzão R. Silva
CRB-6/3461