

<b>Unidade Curricular:</b> Multimídia aplicada à Educação				
<b>Período/ módulo:</b>	<b>C.H. Presencial:</b>	<b>C.H. a distância:</b>	<b>C.H. Total:</b>	<b>Pré-requisito:</b>
I	40	-	40	-
<b>Ementa:</b>				
Apresentar tecnologias que permitam atualizar e preparar usuários a criarem artefatos digitais e apresentações com interface gráficas. Apresentar recursos que permitam a produção de áudios e vídeos. Discutir a utilização destes recursos multimídia no ensino-aprendizagem.				
<b>Objetivos:</b>				
Elaborar aulas e seminários utilizando softwares específicos. Desenvolver competências que assegurem o planejamento e a produção de um áudio e/ou vídeo com finalidade educacional.				
<b>Bibliografia básica:</b>				
BRIGGS, Asa, BURKE, Peter. <b>Uma história social da mídia:</b> de Gutenberg à Internet. Trad. Maria Carmelita Pádua Dias. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.				
MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antônio C. (Orgs.). <b>Hipertexto e gênero digitais:</b> novas formas de construção do sentido. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.				
PRIMO, A.F.T. <b>Interação mediada por computador:</b> comunicação – cibercultura – cognição. Porto Alegre: Sulina, 2007.				
<b>Bibliografia Complementar:</b>				
BRAGA, Denise B. A comunicação em ambiente hipermídia: as vantagens da hipermodalidade para o aprendizado no meio digital. In: MARCUSCHI, Luiz A.; XAVIER, Antônio C. <b>Hipertexto e gêneros digitais.</b> Rio de Janeiro: Lucena, 2004.				
MATTAR, João; VALENTE, Carlos. <b>Second Life e Web 2.0 na educação:</b> o potencial revolucionário das novas tecnologias. São Paulo: Novatec, 2007.				
MORAN, José Manuel. <b>Como utilizar as tecnologias na escola.</b> A educação que desejamos: Novos desafios e como chegar lá. Papirus, 2007.				