

Como as Atividades Pedagógicas Podem Utilizar Software Multimídia

Roberto Eugenio dos Santos¹, Walteno Martins Parreira Júnior², Ricardo Soares
Bôaventura³

¹Discente, Tecnologia em Sistemas para Internet - IFTM Campus Uberlândia Centro. –
Uberlândia –MG

²Docente, Técnico Integrado ao Ensino Médio em Computação Gráfica e Licenciatura em
Computação - IFTM Campus Uberlândia Centro. – Uberlândia –MG

³Docente, Técnico Concomitante ao Ensino Médio em Redes de Computadores e Tecnologia
em Sistemas para Internet - IFTM Campus Uberlândia Centro. – Uberlândia –MG

robertoeugenio1978@gmail.com, {waltenomartins,
ricardoboaventura}@iftm.edu.br

Resumo. *Este artigo descreve o desenvolvimento de um projeto de pesquisa envolvendo um discente do curso de Sistemas para Internet e que tem como objetivo avaliar recursos digitais a partir de alguns referenciais selecionados em periódicos e eventos acadêmicos. E posteriormente ocorrerá o desenvolvimento de aplicações, tutoriais e exemplos práticos com a finalidade de ofertar cursos de capacitação para profissionais da área de educação. O trabalho está em desenvolvimento, estando ocorrendo a seleção e avaliação dos recursos que serão utilizados no desenvolvimento do projeto assim como realizando novas leituras de referenciais adquiridos nas pesquisas.*

1. Introdução

Este artigo descreve um projeto de pesquisa que está em andamento na instituição e que está avaliando a utilização de recursos digitais disponíveis para a elaboração e produção de artefatos pedagógicos utilizando as Tecnologia da Informação e Comunicação (TICs).

O desenvolvimento da pesquisa está na fase inicial, onde estão sendo avaliado um conjunto de recursos tecnológicos que possivelmente podem ser utilizados no desenvolvimento de aplicações e tutoriais que posteriormente serão disponibilizados para os profissionais das escolas públicas através de atividades de capacitação.

E deve-se considerar que nas mãos de professores e estudantes, as tecnologias digitais são ferramentas que possibilitam a transformação social e não apenas recursos para distração e entretenimento. E assim, permitem que dentro da escola todos tenham voz e possam criar e compartilhar seus conhecimentos e não simplesmente reproduzir o que outros já fizeram (PADILHA, 2016, p. 11).

Os profissionais da área de educação apresentam a necessidade da utilização dos recursos tecnológicos, mas muitas escolas não ofertam cursos ou atividades de capacitação que atendam suas necessidades; ou estes docentes não conseguem por si só adquirir esta competência.

E o objetivo principal do projeto é pesquisar e aprender a manipular softwares livres que permitam a produção de artefatos digitais (vídeos, áudios, etc) com finalidade educacional e posteriormente disseminar este conhecimento nas escolas parceiras da instituição.

2. Desenvolvimento

Escrevem Pinheiro, Rosa e Bonilla que a presença do computador na escola é fundamental nos dias atuais, e para muitos educadores e gestores educacionais, não dá para pensar uma “educação moderna, de qualidade e inclusiva, sem que artefatos tecnológicos como os computadores façam parte deste contexto” (2012, p.3).

A utilização das tecnologias digitais na educação tem muitas oportunidades no seu cotidiano, e

com as mudanças no paradigma pedagógico e o surgimento das novas tecnologias, tais como o computador e a Internet, os professores abriram as portas ao uso de recursos que extrapolam a visão tradicional e os métodos meramente discursivos no processo de ensino-aprendizagem (TAROUCO et al., 2004, p.7).

As tecnologias digitais chegaram à escola, mas de um modo geral, a prática pedagógica dos docentes continuam sendo a mesma, pois o educador continua falando e o educando em uma atitude passiva fica escutando. “As novas tecnologias são utilizadas simplesmente para apresentar o conteúdo, sem criar novas formas de aprendizagem, que desafiem o educando na aprendizagem” (FRANCO NETO; PARREIRA JUNIOR, 2006).

Uma das possibilidades que estão sendo avaliadas no projeto é quanto as vídeo-aulas. A produção de vídeos-aula deve ser precedida de um conjunto de ações desenvolvidas pelo professor, para que a escolha do formato e das informações a serem disponibilizadas no vídeo seja absorvida e possam se transformar em conhecimento pelo espectador. “[...] podem ser oferecidas em diferentes formatos de linguagem, entre eles: aula gravada em estúdio com cenografia customizada, em cenários reais ou locações vinculadas ao conteúdo do curso, documentários, entrevistas, debates, matérias pré-produzidas, etc” (SPANHOL; SPANHOL, 2009, p. 3)

Neste momento está sendo avaliado o referencial disponível sobre a temática, realizando a escolha dos recursos tecnológicos que serão utilizados e fazendo o nivelamento dos conhecimentos dos componentes da equipe.

3. Resultados e Discussão

Inicialmente ocorreu uma pesquisa bibliográfica sobre a temática, contemplando leitura e seleção dos melhores referenciais, contemplando autores consagrados e periódicos com boa reputação acadêmica, para que a nossa pesquisa tenha uma base consistente, com várias abordagens e ponto de vista diferentes mas dentro do mesmo objetivo que é encontrar formas que auxiliem no dia a dia na nossa educação ou seja, no nosso ensino.

O projeto está na fase de pesquisar e avaliar os recursos digitais disponíveis na internet, pesquisando várias fontes para que possamos ter materiais e acima de tudo experiência para abordar mais fundo na nossa pesquisa e posteriormente com a experiência adquirida e as ferramentas pesquisadas vão permitir avançar na elaboração de novos referenciais para a produção de artefatos digitais e com isto instrumentalizar os membros do projeto para ofertar aos professores um conjunto de técnicas e softwares apropriados para a produção do seu próprio material instrucional.

4. Considerações Finais

O trabalho está evoluindo satisfatoriamente, dentro do cronograma elaborado. Os membros da equipe estão compartilhando as experiências e conhecimentos adquiridos nas ações desenvolvidas, eles estão empolgados e felizes com a nosso objetivo, já que essa pesquisa irá ajudar vários professores, alunos enfim todos que estão dentro do nosso contexto.

O próximo passo será a seleção dos recursos tecnológicos e referenciais que melhor se adequam aos propósitos elencados para a equipe. Considerando que a escolha dos tópicos que serão desenvolvidos e que efetivamente terão as guias de utilização elaboradas depende da finalização da etapa atual. Onde estão sendo pesquisados os softwares e outros recursos tecnológicos, suas configurações e oportunidades de uso nas atividades pedagógicas.

Com esse resultado da pesquisa teremos um conteúdo que ajudará a todos as pessoas envolvidas no âmbito escolar, no qual aquele que tiver alguma dificuldade em realizar as suas aulas, vão encontrar no nosso material todo um suporte e instruções para que consiga realizar a sua aula com mais desenvoltura, rapidez e os próprios alunos conseguiram absorver com mais rapidez e com mais qualidade o conteúdo trabalhado.

Referencias

FRANCO NETO, J. R.; PARREIRA JÚNIOR, W. M. *A utilização do Hot Potatoes® no ensino médio da Escola Municipal “Machado de Assis”, criando palavras cruzadas e auxiliando a construção do conhecimento em nomenclatura de hidrocarbonetos.* 2006. Disponível em: <http://www.profjoaoneto.com.br/artigos/artigo_ENDIPE___final.pdf>, acesso: 15 mai. 2017.

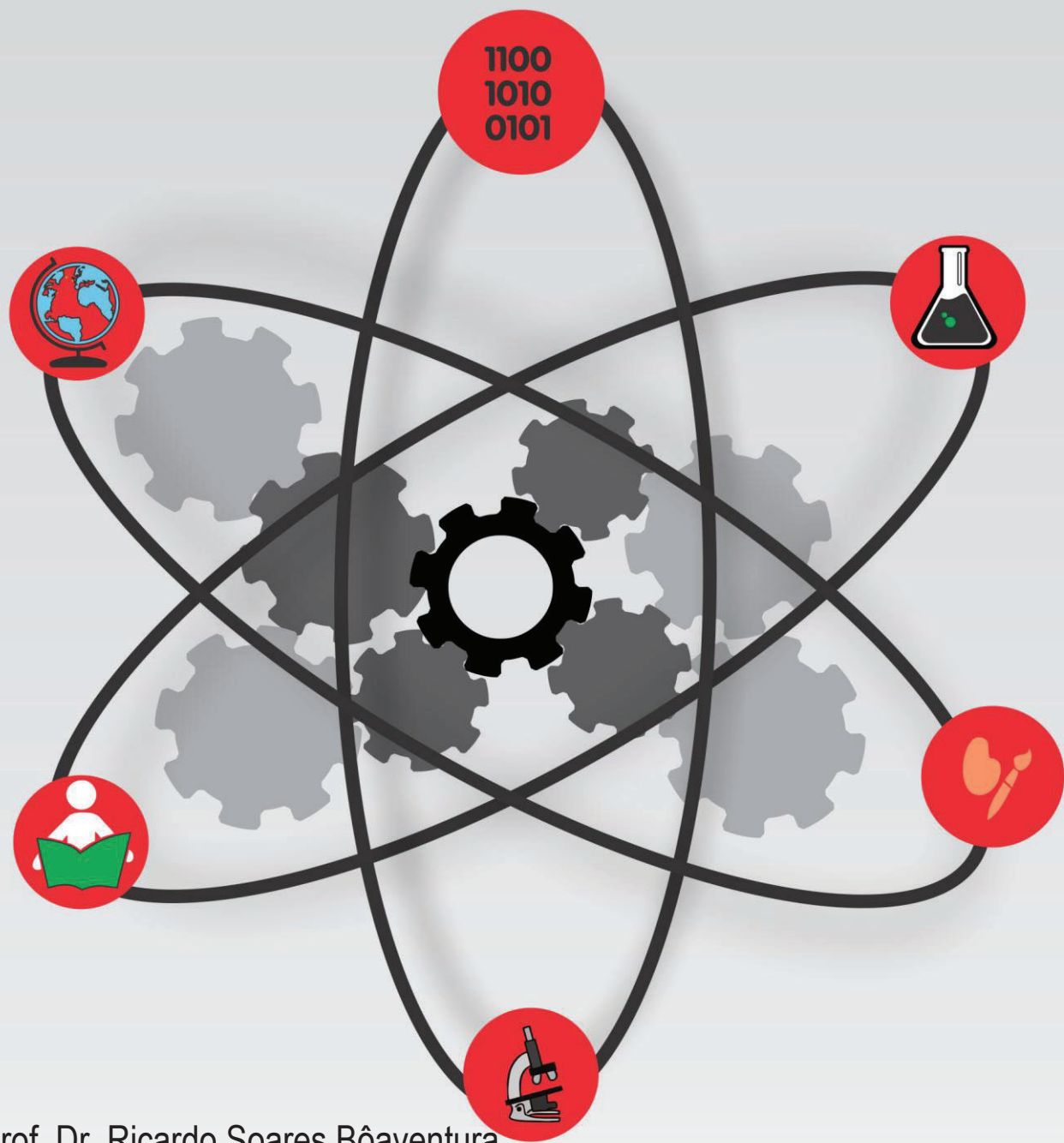
PADILHA, A. S. C. Criando materiais digitais interativos: livros digitais e infográficos. *Revista Tecnologias na Educação.* a.8, v.15. Ago. 2016. Disponível em <<http://tecedu.pro.br/wp-content/uploads/2016/08/Texto5-Criando-materiais-digitais-interativo.pdf>>, acesso em 16 mai. 2017.

- PINHEIRO, D. S.; ROSA, H. V.; BONILLA, M. H. O rótulo educacional nos artefatos tecnológicos: uma análise a partir do programa um computador por alunos (PROUCA). Workshops do Congresso Brasileiro de Informática na Educação, *Anais...* 2012. Disponível em <<http://www.br-ie.org/pub/index.php/wcbie/article/view/1903/1666>>, acesso em 16 mai. 2017.
- SPANHOL, G. K.; SPANHOL, F. J. Processos de produção de vídeo-aula. *Revista Novas Tecnologias na Educação*. v.7, n. 1. Porto Alegre: CINTED-UFRGS: Jul. 2009.
- TAROUCO, L. et al. Jogos educacionais. *Revista Novas Tecnologias na Educação*. v.2, n. 1. Porto Alegre: CINTED-UFRGS: Mar. 2004.

ANAIS

MOSTRA

Mostra de Trabalhos do IFTM Campus Uberlândia Centro




**INSTITUTO
FEDERAL**
Triângulo Mineiro
Campus
Uberlândia Centro

Prof. Dr. Ricardo Soares Bôaventura
Prof. Me. Bruno Roberto Martins Arantes
Profa. Dra. Luciana Araújo Valle de Resende
Profa. Me. Luciana Coelho Gomes
Prof. Dr. Will Roger Pereira

ISSN:2525-8826

SUMÁRIO

Apresentação	8
Modalidade de Extensão.....	10
A Mobilidade Internacional e suas perspectivas econômicas	11
Mísia Rodrigues de Castro, Juliana Vilela Alves Pacheco	
Oficina Literária	15
Gabriela Barcelos Vitorino, Hagata Eduarda Rodrigues de Oliveira, Luciana Coelho Gomes	
Um estudo de gênero: ângulos, dimensões e intersecções	18
Antônio Teixeira Junqueira Neto, Marcela Macedo Silveira, Werusca Marques Virote de Sousa Pinto, Daniela Portes Leal	
A Matemática em Todos os Cantos da Ciência: Um estudo filosófico comparativo sobre as áreas do conhecimento	24
Isabella Araujo Dias Damaceno, Julia Pires Cabral, Marina Oliveira Lopes, Márcio Bonesso	
Reforma do ensino médio: um currículo novo para uma velha escola	28
Talisrander T. Santos, Ricardo Cássio Alves, Ludymilla C. V. de Oliveira, Elisa A. Ribeiro	
Modalidade de Ensino	34
IFMark: a criação de um jogo de empresas	35
Eliabe Martins da Conceição, Jéssyca Alves Martins, Letícia de Oliveira Pacheco, Eloane Pires Gomes, Bruno Roberto Martins Arantes	
Conexões com a Matemática: A Sequência de Fibonacci e o Número de Ouro	40
Arthur L. Silva, Anna Clara P. Vale, Izabela S. Santos, Marilda R. Melo, Robson H. Rosa	
A Música Impactando o Conhecimento no Ensino de Física	44
João Marcos Pereira Prado, Mateus Flausino de Araújo, Marcus Vinicius Oliveira Nunes, Robson Humberto Rosa	
A Física nas Artes Marciais Integrando o Conhecimento	47
Bruno Mundim Franco R. Gonçalves, Marco Antônio Batista de Souza, Amauri Pietropaolo T. Júnior, Robson Humberto Rosa	
Filosofia contratualista em foco: uma exposição didática	50
Alanna de S. Alves, Ana Laura M. Alves, Anthony R. Souza, Guilherme D. Aguiar Isabella A. D. Damaceno, Mariana O. Lopes, Márcio Bonesso	
A Física a Arte e o Marketing na Teoria Geral das Cores	54
Joviane Calixto S. Souza, Leonardo Silva Teixeira, Loredana Romano Devico, Dickson Duarte Pires, Poliana Poliana Cristina O. C. Diniz, Robson H. Rosa	
Curta-metragem "IIFe"	57
Augusto Silva Garcia (professor orientador), Daniel Tomaz Santos de Medeiros, Isabella Araujo Dias Damaceno, João Pedro Ferreira Theodoro,	

Anais da Mostra de Trabalhos do IFTM – Campus Uberlândia Centro 2017

Loredana Romano Devico, Nathalia Martins Pessoa, Tiago Oliveira Spironello IFssea: a Criação de um Roteiro Artístico Teatral a Partir da Obra Clássica de Homero	61
Clarice Regina da S. Santos, Daniele Aya T. Yoshii, Lísia Moreira Cruz, Marcio Bonesso	
Modalidade de Pesquisa	65
Um Relato de Caso no atendimento Educacional Especializado: Contagem, numeração e desenvolvimento pessoal	66
Hutson Roger Silva, Ângela Maria Volpi, Maria Tereza Menezes Freitas	
Investigação e Modelagem Matemática	70
Hutson Roger Silva, Arlindo José de Sousa Junior	
Influência da marca na mente do consumidor: um estudo da influência dos grupos de referência no processo de decisão de compra	74
Daniel Eloí Gomes, Poliana Cristina de Oliveira Cristo Diniz	
A Influência das Mídias Sociais nas Discussões de Marketing Político: Uma Análise de Conteúdo dos Processos de Impeachment no Brasil	78
Ana Flávia M. de Lima, Poliana Cristina de O. C. Diniz	
Análise da Inserção de mm Mercado de Vizinhança no Meio Digital: Um estudo em um Bairro de Classe Média alta da cidade de Uberlândia	84
Tacília Cristina de Almeida; Poliana Cristina de Oliveira Cristo Diniz	
Aplicação da Metodologia para Comparação de desempenho de algoritmos em Ambientes Virtuais	88
João Ferreira Neto, Ricardo Soares Bôaventura	
A trajetória da expansão da Educação Técnica e Profissional no Brasil: cenários em disputa	92
Benedito Elias Ferreira, Luzia Bragato Vieira, Rafael Fiuza Silva, Elisa Antônia Ribeiro	
As relações de amor na música sertaneja da década de 1970	98
Márcio Bonesso, Eloah Leite Dalaglio, Maria Eduarda Pádua Porto, Elisa Macedo de Campos, Clarice Regina da Silva Santos	
Amor de Princesa: um estudo semiótico sobre os relacionamentos amorosos nos filmes infantis	101
Juliana Sousa Lobo, Márcio Bonesso	
Show Opinião: Representações da Resistência Democrática ao Golpe Civil e Militar de 1964 no Brasil.	105
Sírley Cristina Oliveira	
A Verticalização do ensino nos Institutos Federais: uma bordagem a partir da percepção do trabalho docente no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Triângulo Mineiro Campus Uberlândia Centro.....	109
Danielle Cristina Silva, Felipe Augusto G. O. Pereira	
História, Memória e Política no Teatro Brasileiro: a Dramaturgia de Jorge Andrade	113
Rafaela Paula Cruz, Sírley Cristina Oliveira	
O Corpo Feminino na Mídia: Uma análise em revistas online voltadas para adolescentes	117
Ana Laura M. Alves, Mariana O. Lopes, Karina Estela Costa	

Anais da Mostra de Trabalhos do IFTM – Campus Uberlândia Centro 2017

As percepções dos professores do IFTM sobre a educação tecnológica: uma análise sobre as novas mídias sociais na educação infantil	121
Isabella Araujo Dias Damaceno, Marcio Bonesso	
Ensino Híbrido: Um Diálogo com Realidade Social e Cultural da Educação Brasileira?	126
Kellen Cristina Gonçalves, Sírley Cristina Oliveira	
Compreendendo a Plataforma Pais e Filhos do IFTM: um estudo sobre a aproximação pais e filhos por meio das TICs	129
Danielle Cristina Silva, Fabíola Nogueira Leal, Lara Kuhn	
Como as Atividades Pedagógicas Podem Utilizar Software Multimídia	133
Roberto Eugenio dos Santos, Walteno Martins Parreira Júnior, Ricardo Soares Bôaventura	
Regressão Linear Multivariada de uma Série de Análogos de Chalcona com Potencial Atividade Antimalárica	137
Luiz F. Motta	

