

Faculdade Pitágoras de Uberlândia
Homem, Cultura e Sociedade – Prof. Walteno Martins Parreira Jr

Desenvolver uma pesquisa sobre o tema escolhido pelo grupo, devendo ser consultados livros e sites sobre o assunto. Instruções:

a) Temáticas: **Pensamento Moderno**

b) Vídeo:

- Cada grupo (entre 3 e 5 alunos) deverá produzir um vídeo de no mínimo 8 e máximo 15 minutos sobre o assunto definido.
- Deverá ter imagens (dinâmicas ou estáticas) e sons, podendo ser uma narrativa ou uma música.
- Podem-se usar os recursos que achar necessário, tais como Windows Movie Maker, Microsoft Power Point (gerar o vídeo), gravação de vídeo com filmadora (ou celular ou máquina fotográfica), etc. Vale a criatividade de grupo. O arquivo deve ter a extensão AVI, FLV, MP4, RM, SWF, WAV, WMV.
- O vídeo deve indicar inicialmente o curso, a disciplina e os componentes. E a seguir indicar qual é o tema escolhido. Desenvolver o tema solicitado e ao final fazer uma síntese (conclusão) do assunto abordado. Deve também apresentar as referências consultadas para a elaboração da apresentação (no mínimo 1 livro e um site).
- Estrutura do vídeo:
 - i) Apresentação (Título, Curso e disciplina, Componentes do grupo)
 - ii) Tema abordado
 - iii) Introdução ao tema
 - iv) Desenvolvimento do tema [definição(ões), conceitos, época, situação, autor(es), seguidores, aplicação, etc...]
 - v) Conclusão do grupo sobre o assunto
 - vi) Referências consultada

c) Deve ser apresentado em sala de aula, no dia e hora determinado, com a presença de todos os componentes do grupo. O arquivo deve ser entregue ao professor logo após a apresentação. A ordem das apresentações será sorteada no início da aula. Os grupos que não apresentarem também deverá entregar os vídeos.

d) Texto:

- Juntamente com o vídeo, cada grupo deverá entregar um texto contendo um resumo e cinco questões de múltipla escolha com as respectivas respostas. Entregar impresso somente a capa do trabalho.
- Estrutura do texto:

Faculdade Pitágoras de Uberlândia
Homem, Cultura e Sociedade – Prof. Walteno Martins Parreira Jr

- i) Capa (título, nome e curso de cada aluno, data, disciplina)
 - ii) Introdução
 - iii) Apresentação das informações
 - iv) Conclusão dos alunos sobre o assunto abordado
 - v) Referencias consultadas
 - vi) Questões de múltipla escolha
 - vii) Respostas para as questões
- Texto em formato DOC (word) com fonte Arial ou Times, tamanho 12, espaço 1,5 entre linhas e margens de 3 cm. Deverá estar gravado juntamente com o vídeo na mídia.
- e) Haverá avaliação para a apresentação e também para a assistência.
 - f) Podem-se usar os recursos que achar necessário, tais como Windows Movie Maker, Microsoft Power Point (gerar o vídeo), gravação de vídeo com filmadora (ou celular ou maquina fotográfica), etc. Vale a criatividade de grupo.
 - g) Apresentação no dia 22/06/2015. As 19 horas todos os grupos devem entregar o vídeo (em **CD ou DVD**) e o texto antes do início das apresentações e as 19:15 será realizado o sorteio da ordem de apresentação.

Faculdade Pitágoras de Uberlândia
Homem, Cultura e Sociedade – Prof. Walteno Martins Parreira Jr

Gp	Tema	Grupo (entre 3 e 5 alunos)	Ordem
1	Feudalismo e transição para o capitalismo – Como vivem e pensam os homens.	Oziel Gonçalves, Matheus Silva Soares, Luiz Felipe Villarosa, Marciano Medeiros.	
2	Revolução Industrial – Como vivem e pensam os homens.	Gabriel Carneiro, Mauricio Nunes, Heitor Jhordan.	
3	Revolução Francesa – Como vivem e pensam os homens.	Otávio Augusto, Luciano Deyvid, Felipe Luiz da Silva.	
4	Revolução Americana – Como vivem e pensam os homens.	Matheus Fernandes, Brayan Handry, Lucas???	
5	Surgimento das Ciências Humanas e Sociais.	Carolina de Lima, Itallo Galvão, Rangel Alves, Renan Pires, Francisco Manoel.	
6	Antropologia como ciência: definição, objeto, objetivos, divisões e histórico.	Nicolas Nogueira, Robson Willian, Bruno Hyuri, Charles Frederico, Rogerio Paulino.	
7	Diversidade cultural: do estranhamento à alteridade	Igor Rufino, Flavio Santos, Francisco Missias, Caroline Souza, Matheus de Oliveira.	
8	Etnocentrismo x Relativismo cultural	Thiago Oliveira, Wallisson Jose, Mateus Florenço, Augusto Barbosa, Rafael da Silva.	
9	Explicações deterministas & Explicações antropológicas	Felipe Jose da Silva, Gabriel Victor, Bruno de Freitas, Marcos Henrique, Fernando Rodrigues.	
10	Feudalismo e transição para o capitalismo – Como vivem e pensam os homens.	João Paulo Magalhaes, Afonso Ítalo, Wellington Henrique, Alex Nogueira, Vinicius Dias.	
11	Revolução Industrial – Como vivem e pensam os homens.	Tcharles Firmino, Luan Correa, Bruno Henrique, Felipe Yuji.	
12	Revolução Francesa – Como vivem e pensam os homens.	Vania de Oliveira, Cleber Rodrigues, Bruno Dantas , Raianne Cristina, Hericles Felipe.	
13	Diversidade cultural: do estranhamento à alteridade	,	
14	Etnocentrismo x Relativismo cultural		

Quem não tem grupo ou há interrogação após o seu nome, procurar o professor com brevidade... **Eduardo Pelegrini**