



Deuses e Deusas Gregas

<https://www.youtube.com/watch?v=Pw8uczs7qju>



O Pensamento Mitológico

Homem, Cultura e Sociedade
Prof. Walteno M. Parreira Jr

PITÁGORAS FACULDADE

A **Mitologia** é o estudo de mitos, lendas e a interpretação dos mesmos em alguma cultura.

Mitos são histórias populares ou religiosas complexas, com vários pontos-de-vista, das pessoas que viviam na época em que os mitos foram criados.

Normalmente é uma **narrativa**, na qual se usa a linguagem simbólica, e que busca retratar e descrever a origem e suposições de alguma cultura, explicar a criação do mundo, do universo, ou qualquer assunto de difícil explicação.



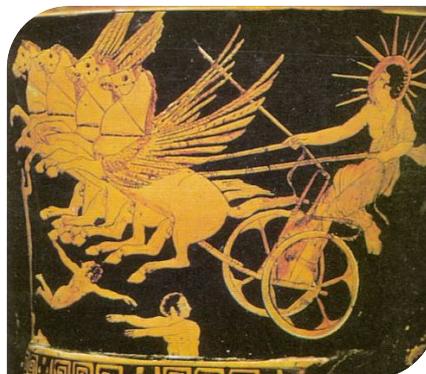
Os mitos geralmente **retratam o mundo** como ele era antes de o conhecermos.

O tempo, o lugar e os personagens sobrenaturais e divindades fizeram com que muitos mitos tivessem um **cunho religioso**, sendo que em algumas religiões restam alguns resquícios mitológicos.



As mitologias mais conhecidas são as seguintes:

- Mitologia Grega
- Mitologia Romana
- Mitologia Greco-romana
- Mitologia Egípcia
- Mitologia Mesopotâmica
- Mitologia Nórdica
- Mitologia Hindu
- Mitologia Africana
- Mitologia Persa
- Mitologia Fenícia
- Mitologia Germânica



O Pensamento Mitológico

Homem, Cultura e Sociedade
Prof. Walteno M. Parreira Jr



Considerando, portanto, que a mitologia é um conjunto de lendas e mitos de alguma cultura, pode-se dizer que existem **inúmeras mitologias**, dos mais variados locais, como as Mitologias: Asteca, Maia, Etrusca, Eslava, Babilônica, Africana, Bantu, Chinesa, Japonesa, Havaiana, Guarani, Malaia, Navajo, Suméria, Islâmica, Inca, entre outras.



O Pensamento Mitológico

Homem, Cultura e Sociedade
Prof. Walteno M. Parreira Jr



Mitologia grega é o estudo dos conjuntos de narrativas relacionadas aos mitos dos gregos antigos, de seus significados e da relação entre eles e os povos.

O mito grego **explica as origens do mundo** e os pormenores das vidas e aventuras de uma ampla variedade de deuses, deusas, heróis, heroínas e outras criaturas mitológicas.

Ao longo dos tempos, esses mitos foram expressos através de uma extensa coleção de narrativas que constituem a **literatura grega** e também na representação de **outras artes**, como a pintura e a escultura.



A mitologia grega tem exercido uma grande **influência** na cultura, nas artes e na literatura da civilização ocidental e permanece como parte da herança e da linguagem do Ocidente.

É também através dela que surge a **Filosofia** a partir de duas hipóteses:

1ª) Uma ruptura radical com os mitos, sendo a primeira explicação científica da realidade produzida pelo Ocidente.

2ª) Nasceu, vagarosa e gradualmente, do interior dos próprios mitos, como uma racionalização deles.



Atividades:

1ª) Leia o texto: **O nascimento da Filosofia**

- Capítulo 2 do Livro: Convite a Filosofia – Marilena Chaui
- Página: 27 a 38
- Postado no **Site do professor (www.waltenomartins.com.br)**

2ª) Faça um **Fichamento** do mesmo

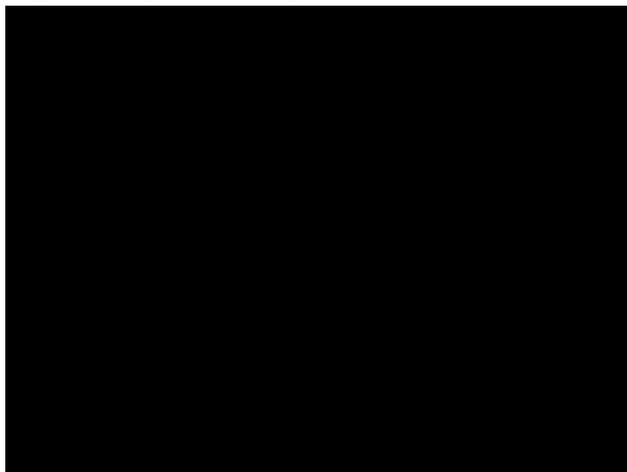
- Listagem das ideias principais (citar cada subtópico do texto)
- Pode ser em forma de texto corrido ou tópicos

2ª) Envie o trabalho pelo e-mail: **waltenojunior@yahoo.com.br**

- **Assunto: HCS_TR??_seunome** Exemplo: **HCS_TR01_PedroSilva**
- salvar o arquivo com o nome: **HCS_TR??_seunome**
- Faça uma capa e tendo nome , turma e curso
- Colocar a bibliografia utilizada para fazer o trabalho.



Mitologia Grega - A Origem dos Deuses e do Universo



<https://www.youtube.com/watch?v=Pw8uczS7qIU>

