

COMO PRODUZIR VIDEO-AULAS EDUCACIONAIS A PARTIR DE SOFTWARES DE VÍDEO DISPONÍVEIS

Roberto Guimarães Dutra de Oliveira¹, robertoguimaraes8@hotmail.com; Marcio O. Costa², costafilo@hotmail.com.; Walteno M. Parreira Junior², waltenomartins@yahoo.com

¹ Graduando de Engenharia da Computação. UEMG/FEIT

² Orientadores. Curso de Engenharia da Computação. UEMG/FEIT/ISEPI

O objetivo é desenvolver tutoriais para softwares educacionais e ferramentas computacionais que possam apoiar professores e educadores a desenvolver material didático. Tutorial é um programa de computador ou um texto, contendo ou não imagens, que ensina passo a passo, didaticamente, como algo funciona. O tutorial pode ser feito em forma de vídeo-aula, que é gravada e distribuída em forma de vídeo. A justificativa deste projeto é ajudar na melhoria do ensino utilizando as tecnologias áudio-visuais disponíveis, introduzindo no universo dos professores uma nova oportunidade, na qual os alunos vão se interessar cada vez mais e assim conseguirem melhorar seu rendimento escolar. Nas escolas e universidades, o conteúdo didático ou as aulas não devem se tornar monótonos ou rotineiros para que os alunos não acabem desvalorizando este momento. O educador deve optar pela criatividade na sala de aula. Através desse processo, os estudantes aprendem e se dedicam, pois estão usando recursos que estão em seu cotidiano. A criatividade pode ser utilizada juntamente com outros tipos de atividades de um modo a chamar a atenção dos estudantes para aquele momento. Uma alternativa para estimular a atenção dos alunos pode ser a vídeo-aula, que no meio escolar pode se tornar eficiente e vantajosa. A vídeo-aula é um recurso audiovisual produzido para atingir objetivos específicos de aprendizagem sendo muito usadas na educação a distancia, com o objetivo de ilustrar, reforçar e complementar o conteúdo do curso. Para Arroio e Giordan, vídeo-aula é uma modalidade de exposição de conteúdos de forma sistematizada, sendo que esta modalidade se mostra didaticamente eficaz quando desempenha uma função informativa exclusiva, na qual se almeja transmitir informações que necessitam ser ouvidas ou visualizadas e que encontra no audiovisual o melhor meio de veiculação. A preparação de uma vídeo-aula envolve um conjunto de processos, sendo que esse fluxo deve ser constantemente atualizado, pois com a constante evolução das Tecnologias da Informação e Comunicação, principalmente dos equipamentos de áudio e vídeo, possibilitando melhorar o material desenvolvido e até editar materiais já desenvolvidos. A vídeo-aula quando bem elaborada e produzida, consegue chamar a atenção dos alunos para a aula e contribuindo para a participação em sala de aula, e muitas vezes fornecendo o conteúdo em que os professores têm dificuldade de apresentar. O projeto encontra-se em andamento, com um conjunto de roteiros e manuais já construídos e agora em fase de preparação de um curso piloto para homologação da produção. Vem sendo satisfatória a oportunidade de participar de um projeto como esse, no qual podemos ajudar não só professores, mas também tentar contribuir para melhorar o ensino. Se mais projetos como este forem sendo desenvolvidos, mais professores com capacitação para utilizar as novas tecnologias e com novas idéias e desenvolvendo seus próprios materiais didáticos.

Apoio Financeiro: FAPEMIG/FEIT

Área: Ciências exatas e dos Materiais.

Para referenciar:

OLIVEIRA, R. G. D. de, COSTA, M. O., PARREIRA JÚNIOR, W. M. Como Produzir Vídeo-Aulas Educacionais a Partir de Softwares de Vídeo Disponíveis In: II Mostra e II seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão da FEIT, 2010, Ituiutaba. **Anais.** Ituiutaba: FEIT, 2010.