**Roteiro:**

**“nome da obra”**

|  |
| --- |
| **Título:** nome  **Produção:** Autor(es).  **Fonte(s) de pesquisa**: livro, site, etc..  **Softwares utilizados:** nome(s).  **Trilha sonora:** nome da musica (se houver).  **Objetivo:** informar o objetivo a ser atingido com esta obra.  Nesta parte, são inseridos os dados gerais da produção.... |

|  |
| --- |
| **Detalhes técnicos**:  Informar todas as informações necessárias para a produção da obra, tais como os equipamentos e serviços necessários, os efeitos a serem produzidos, como utilizar determinados recursos disponíveis em softwares, cenários etc....  Nesta parte, são inseridos os dados técnicos da produção....  Informar a atuação de cada membro da equipe, pois é um trabalho realizado à distância. |

**Introdução:**

Apresenta o título e informações da produção (autores, disciplina, curso, etc...).

Aqui, são apresentados os dados iniciais da produção, que são os primeiros momentos do que será visto (ou ouvido)....

**Cena única ou 1ª cena:**

Descreve a cena, os diálogos, a necessidade da utilização de efeitos e/ou trilha sonora, outros recursos necessários para a produção da cena.

Se forem várias cenas, vai numerando sequencialmente.

Aqui, é o desenrolar da produção, pode ser uma única cena ou várias cenas que será visto (ou ouvido) ao longo da produção ....

**Finalização:**

Como será finalizada a obra.

Se terá uma mensagem de efeito ou uma conclusão.

Se terá uma trilha sonora e como apresenta os créditos da obra.

Como ocorre a finalização da produção (ano da produção, autores, fonte da pesquisa, etc...).

Aqui, são apresentados os dados finais da produção, que são os últimos momentos do que será visto (ou ouvido)....